

LARA HUM

Mil Canciones

MÚSICA Y POESÍA



EDITORIAL AUTORES DE ARGENTINA



Lara Hum, autora y compositora argentina. Artista por vocación y «por total necesidad psicofísica», según su propia definición.

Sensible, emotiva y apasionada, en cada una de sus creaciones transmite pureza, simpleza y profundidad, conectando a su vez con la dulzura del niño y la nostalgia del adulto, en su anhelo por materializar esa belleza espiritual que se oculta detrás de cada sentimiento genuino.

Su arte representa un viaje al corazón y un espejo donde uno puede ver, en su reflejo, su interior.



9 789877 110227



EDITORIAL AUTORES DE ARGENTINA

Mil Canciones

Música
y
Poesía

Lara Hum



EDITORIAL AUTORES DE ARGENTINA

Hum, Lara

Mil canciones. – 1ª ed. – Editorial AUTORES DE ARGENTINA, 2015.
260 p.; 22x15 cm.

ISBN 978-987-711-364-8

1. Música. 2. Cancionero. I. Título
CDD 782.42

MIL CANCIONES

de Lara Hum.

© 2015, Lara Hum.

1ª Edición.

Versión en formato digital para su difusión GRATUITA en Internet.

EDITORIAL AUTORES DE ARGENTINA.

<http://autoresdeargentina.com/>

Contacto con la autora:

<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>

Todos los derechos reservados.

I.S.B.N: 978-987-711-364-8

Impreso en Argentina, agosto 2015.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Está permitida su difusión total o parcial, siempre que se mencione la fuente (Libro: Mil canciones), los datos de autoría (Lara Hum), y sea un procedimiento sin fines comerciales ni de lucro.

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS:

A Dios, escudo mío y mi fortaleza.

Y a todos los seres de luz

(invisibles y visibles)

que han hecho posible y tangible

este sueño de mi alma.

PRÓLOGO

Ningún artista crea procurando el reconocimiento. Al trabajar en soledad, simplemente crea para sí mismo. Quiero significar que, mientras se trabaja en una creación, solamente cuenta el amor a la obra, y la única interrupción la constituye el sueño o algún ruido molesto. Para cualquier artista, el público existe después: al momento de aplaudir o de no aplaudir. El pensamiento —cuya velocidad no tiene límites—, es capaz de hacerlo todo... pero de pronto aparece, infeliz, la humilde capacidad física del hombre. Y aquí nos detenemos, lastimados por no poder contar todo cuanto vemos y vivimos en el mundo de nuestros sueños. Causa dolor perder, en parte o casi todo, el paisaje recorrido en la memoria.¹

Para comenzar con esta introducción, me remonté al comienzo de un libro, el primero de poesía que llegó a mis manos cuando apenas tenía ocho años de edad. Aunque siempre me gustó volcar al papel mi mundo de fantasías, gracias a este suceso puntual en mi vida y desde entonces, supe con total certeza que quería dedicar mi vida a esto: a plasmar sentimientos.

Este autor que admiré desde pequeña y a quien no tuve el gusto de conocer más allá de su obra, fue el bendito canal a través del cual Dios me mostró mi verdadera vocación y mi camino. No por nada Doménico Cieri Estrada, escritor mexicano, expresó: «La literatura es magia, es aparecer entre la gente sin estar físicamente, es entrar en las almas sin tener que tocar la puerta».

¹ Fragmento de *En la estiba de fósforos ardiendo*, de Carlos B. Borovinsky. Editorial Edel, 1979.

Elegí este breve pasaje de su libro porque nada podría resumir mejor lo que siento. A pesar de ello, en este trabajo intento reflejar el amor que siento por el arte en todas sus expresiones, pero muy especialmente mi amor por la música y la poesía.

Como comentaba más arriba, prácticamente desde que tengo uso de razón amo escribir, especialmente canciones. Me gustaba observar, sentir y expresar de ese modo la energía de las diferentes situaciones, de las personas... y así, poquito a poco, una mágica empatía me fue conectando conmigo misma y con los demás, dándole vida a todos esos sentimientos y emociones que nos van moldeando desde el principio de los tiempos.

Al inicio, y como suele ocurrirme hoy todavía, las diferentes melodías venían a mi mente primero, luego las letras. En otras oportunidades era a la inversa, y muchas veces llegaban las canciones completas. Como no sabía escribir música (y mucho menos tocar un instrumento, porque no podía tenerlo), procuraba retener en mi memoria cada melodía que las musas me «bajaban»; cuando tenía la letra y volcaba los versos en un papel cualquiera, aunque fuera de diario o alguna hoja de revista que conseguía por ahí, ya no había manera de que se me olvidara la canción.

Todo este proceso creativo, en realidad, me ayudaba a escapar de un medio ambiente cargado de violencia, limitante y opresivo, que me resultaba dolorosamente hostil, cruel, agobiante, asfixiante, frío y carente de absolutamente todo. La soledad y la imaginación fueron mis mejores amigas, junto a mis maravillosos ángeles de la guarda.

Recién a mis veintidós años se acomodó de alguna manera mi vida como para que pudiera comenzar con mis primeras clases de música, a fin de perfeccionar lo que ya venía haciendo con inmenso amor, aunque de un modo bastante precario por cierto. Se hace verdaderamente difícil desarrollarse —no imposible— cuando el medio ambiente inmediato y el entorno familiar no solo no resultan un sostén ni un apoyo para la veta creativa del niño o adolescente, sino que obstaculizan y bloquean cualquier asomo incipiente de expresión artística espontánea. Es como hacer añicos una copa de cristal: por más que se peguen los pedazos, ya nunca volverá a ser la misma; quedan cicatrices, y este es un daño en la identidad y en la autoestima de una persona que solo un milagro puede reparar (gracias a Dios, los milagros existen).

Si todos los adultos que tienen menores a su cargo, si aquellos que tienen el privilegio de ser padres tomaran conciencia de la herramienta invaluable para enfrentar la vida que le otorgan a sus hijos, estimulándolos desde lo anímico y lo moral, con paciencia y sin exigencias desmesuradas ni presiones psicológicas de ningún tipo (porque nadie nació dominando con maestría una habilidad; pulirla lleva años y lo importante es disfrutar del proceso, no padecerlo), y fundamentalmente, al procurarles ayuda concreta (me refiero a la concesión de tiempo, espacio y al apoyo material y económico puntualmente) para que puedan desarrollar su amor por el arte, sintiéndose libres para probar y experimentar hasta descubrir su verdadera vocación y cultivarla, no dudarían ni un instante en hacerlo. Porque entenderían que en momentos duros de la existencia ellos podrán volcarse allí para hallar alivio a sus angustias y pesares, de una manera sana y constructiva, canalizando así una energía que, de otro modo,

siendo mal encauzada, podría resultar muy nociva. Incluso en etapas donde el éxito mundano desborda y rompe la armonía interna, la tabla de salvación del arte siempre a mano, hace que todo vuelva a su cauce, al experimentar contención emocional, seguridad y alegría internas, más allá de lo que «afuera» esté sucediendo...

El arte es también una forma de vencer los miedos (especialmente a las relaciones y al rechazo) y de sentirse útil; condición básica de los seres humanos para experimentarnos realizados, o sea, plenos y felices, además de mejorarnos como personas, ya que nos impulsa a esforzarnos desde el corazón y a esmerarnos en aquello que nos gusta y que tanto bien nos hace. El arte es amor, y el amor es expansivo. ¡Por esto mismo es que ansiamos compartirlo con todo el mundo y contagiarlo!

Desde esta perspectiva, y partiendo desde mi experiencia personal, este libro también intenta aportar ese granito de arena que se suma al de muchos otros, con el fin de contribuir al despertar frente a esta realidad de la cual todos formamos parte y somos responsables. No hace falta dedicarse a la docencia ni ser padres para plantar nuestras semillas, todos tenemos al menos a un niño o a un joven próximo a nuestras vidas sobre el cual podemos influir: que sea para bien —y solo para bien—, por favor.

En una entrevista a José Luis Rodríguez, más conocido como «el Puma», querido y reconocido cantante y actor venezolano, le preguntaron cuál era la contribución, el aporte que él le hacía al mundo, y con mucha sabiduría respondió: «Los artistas somos las válvulas de escape de las sociedades; sin artistas, habría suicidios

colectivos». Coincido plenamente con sus palabras, creo que es una realidad que no se puede negar. Por su parte Axel, talentoso e inspirado cantautor argentino, describe con belleza y simpleza esto mismo en una de sus canciones: «Yo soy la paz cuando ya no puedes más y libertad si te quieres escapar, cuando buscas ser al fin quien eres tú...».

Ya sea para el que hace arte o para quien lo recibe a través de sus sentidos, el efecto es siempre benéfico y positivo, tanto a nivel emocional, psicológico como físico, porque somos energía, y el volcarnos a estas actividades —que involucran el sentir más noble y perfecto del ser humano, que es sin dudas el amor—, el simple hecho de enfocar nuestra atención a ellas, nos eleva por encima de cualquier densidad, y es así como nos reequilibramos. Esto surge de la conexión que se produce con nuestra propia divinidad. Una obra de arte es un medio que nos ayuda a llegar a esa parte más pura y luminosa de nuestro ser, para reconocernos y aceptarnos en nuestro estado natural, que en esencia es perfecto. En realidad, en todos los seres humanos habita la luz y la oscuridad; quiénes somos dependerá de cuál de estas facetas, la oscura o la luminosa, deseamos hacer prevalecer en nosotros, para así cultivarla, manifestarla, expandirla e irradiarla al universo.

Muchos de los poemas (o letras, si se prefiere) de los ciento cincuenta aquí publicados, ya tienen música compuesta por mí y también por amigos entrañables que este camino me ha regalado, solo que me gusta seguir compartiéndolos. Es por esta razón que el título que había elegido para mi primer libro, editado en el año 2013, había sido *Música en espera*, en espera de otros compositores e in-

térpretes que los sientan vibrar en su corazón y deseen darles nueva vida propia... Sin embargo, tiempo después preferí inclinarme por el nombre que finalmente hoy lleva, *Regalo del Cielo*, ya que sentí la necesidad de hacer hincapié en el tema de los dones y talentos recibidos.

Creo desde siempre que todos, absolutamente todos, traemos al menos un don, un talento a este mundo. Y un don es un «Regalo del Cielo»; por esto mismo, es nuestra misión darlo a conocer y compartirlo con la humanidad. Es lo que hemos venido a hacer, ni más ni menos. Si lo dejamos para nuestra intimidad y no lo mostramos (por vergüenza, timidez, temor o por lo que fuera), podríamos estar privando a los demás de algo que solo nosotros podemos dar y que alguien realmente puede estar necesitando... Nunca sabemos cómo obrará el universo; por eso, es importante cumplir con nuestra parte.

También creo que es un error pensar que el o los talentos que podamos manifestar nos pertenecen, ya que no son nuestra propiedad, como nada lo es en la vida. Sentir que lo que hacemos nos pertenece y que conforma nuestro Yo es una ilusión; es vivir desde el ego, que nada tiene que ver con la verdad de nuestra alma. Bien lo enseña la Biblia (Filipenses, 2:13): «Porque Dios es el que en vosotros produce así el querer como el hacer, por su buena voluntad».

Es bueno comprender que, sea cual sea la habilidad que podamos expresar, somos simplemente CANALES que tenemos el privilegio de traducir a este plano la belleza que existe más allá de las estrellas.

Mil canciones, mi segundo libro, debe su nombre, sencillamente, a una canción que escribí en el año 2003 y que forma parte de la selección de temas aquí presentados.

Para finalizar, me gustaría citar un párrafo que pertenece al libro *Un curso de milagros*, escrito por la psicóloga Helen Schucman, refiriéndose a lo sagrado de cada vínculo y de cada relación, al significado profundo que emerge cuando dos almas conscientes se encuentran; cada persona que se cruza en nuestro camino no es casual y, en síntesis, este mensaje encierra el espíritu de unidad y empatía que intento transmitir en esta obra... dice así:

Cuando te encuentres con alguien, recuerda que se trata de un encuentro santo. Tal como consideres a la otra persona, así te considerarás a ti mismo. Tal como la trates, así te tratarás a ti mismo. Tal como pienses de ella, así pensarás de ti mismo. Nunca te olvides de esto pues, en tus semejantes, o bien te encuentras a ti mismo o te pierdes a ti mismo.

Estoy totalmente convencida de que el arte es un vehículo liberador y sanador por excelencia. Nada hay más espiritual que el arte. Es una de las mejores maneras de aprender, crecer, ayudarnos y superarnos en este viaje sin fin que es la vida mientras transitamos el sendero de regreso a Casa.

Sarva Mangalam.²

(«Que todos los seres de todos los mundos seamos eternamente libres y felices»).

² Expresión sánscrita hallada con frecuencia al final de los textos tibetanos y budistas, cuyo propósito es sellar de manera poética la buena intención de los mismos. También se la emplea como mantra de protección y bonanza (en India se la utiliza como saludo y deseo de «que todo sea auspicioso»).



Con amor y gratitud.

Lara Hum.

Creo que moriré de poesía... ♥

(Nicanor Parra).

TIEMPO DE ENCUENTRO



M

ás allá del tiempo en que no estás o no estoy,
más allá del momento en que estamos tú y yo,
a pesar de las distancias
que doblan el corazón,
hay un tiempo de encuentro entre los dos
que supera al amor, amor.

Un adiós que se roba tu luz y mi luz
no podría jamás apagarnos el sol.
Hay una mañana de enero
que enciende nuestro mirar.
Hay un tiempo de encuentro entre los dos
que supera al adiós, amor.

**Un amor que no ve el reloj,
que derrota siempre al dolor.
Que es lluvia y calor de hoguera,
caricia tibia de Dios.
Que sabe a beso y a entrega,
y a noches llenas de sol.
Hay un tiempo de encuentro entre los dos
sellado por nuestro amor.**

Más allá del destino que nos abrazó,
del camino que un día tu huella alejó,

quedará en el aire el perfume
por siempre de este querer.
Hay un tiempo de encuentro entre los dos
que supera a la vida, amor.

Fuera del silencio entre tu voz y mi voz,
tu mirada y la mía se entienden mejor.
Una estrella brilla en tus ojos,
que viaja con mi dolor.
Hay un tiempo de encuentro entre los dos
que no sabe de olvidos, no.

NOTA: La estrofa que corresponde al estribillo de cada canción, se especifica en **Negrita**.

En caso de haber «puentes», los mismos se indicarán en *Cursiva*. Los puentes son una o varias líneas de versos (aunque también pueden ser instrumentales solamente), que no forman parte del estribillo ni de las estrofas de la obra, y que generalmente se utilizan para evitar monotonía en la canción.



EL ELEGIDO

T

e elijo en cada sueño y cada día al despertar,
te elijo porque eres mi principio sin final.

Te elijo en la distancia y en el beso que me das,
te elijo porque entiendo que no hay modo de escapar.

Te elijo porque leo en tus ojos mi verdad,
porque el verbo más bello contigo es «amar».
Te elijo todo el tiempo de mi vida porque estás
latiendo en mis latidos y andando con mi andar.

**Te elijo porque amo tu manera de entregar
el alma en un suspiro por dar felicidad.**

**Te elijo porque amo tu manera de quedar
prendido en cada cosa, cual sol de eternidad.**

Te elijo porque vivo encadenada a tu bondad,
te elijo por tus manos que dan sin esperar.
Te elijo con urgencia y por total necesidad,
te elijo porque entiendo que sin ti no hay vida ya.

Te elijo porque creo en la voz de tu mirar,
develas el misterio que hay detrás de la verdad.
Te elijo porque sabes cambiar por bien el mal,
lo feo por hermoso y lo oscuro en claridad.

SOMBRA Y LUZ

*A*mor que permaneces oculto entre los vientos,
amor que te paseas por mi vida y en mis sueños,
traes el murmullo del verano a mis inviernos
y con tu aroma a primaveras siempre nuevas me despiertas.

Amor que permaneces oculto entre mis venas,
amor que te paseas por mi mente y dejas huellas.
Llegas como el día derrotando a las tinieblas,
como el sol tras la tormenta, como un silencio de siesta.

**Amor que permaneces oculto entre las ramas,
amor que has hecho nido en cada sitio de mi alma.
Eres la esperanza que te espera en mi ventana
y la dulce melodía de la lluvia y su nostalgia.**

Amor que permaneces oculto en el silencio,
amor hecho de fuego y de miradas que dan besos.
Eres el secreto más hermoso y que más quiero,
todo el aire que respiro, todo el agua y mi alimento.

PÁGINAS EN BLANCO



Se nos quedó un «te amo» pendiente entre los labios;

no sé por qué motivo el amor se vuelve adiós.

Se nos quedó un abrazo entre los brazos, resignado,

y un beso nunca dado temblando de pasión.

Se nos quedó la vista tan fija en la nostalgia,

¿cómo es que se le pide olvido al corazón?

Se nos quedó la vida apretada en la distancia

de aquella luna blanca que nunca más nos vio.

Tenemos una historia de páginas en blanco.

No sé quién fue que dijo: «Los sueños, sueños son».

Mas sé que entre nosotros dos hay un pasado,

lo sé por tu mirada que mira como yo.

Se nos quedó un puñado de estrellas en las manos;

no sé por qué motivo de noche muere el sol.

Se nos quedó un abrazo entre los brazos, postergado,

y un beso atormentado ahogado de pasión.

Se nos quedó un deseo anclado en la ventana,

¿por qué será que el alma no pierde su ilusión?

Se nos quedó el silencio vestido de esperanza

detrás de las palabras calladas de dolor.

Tenemos una historia de páginas en blanco.
No sé quién fue que dijo: «No vivas del amor».
Mas sé que entre nosotros dos hay un mañana,
lo sé por tu mirada que mira como yo.

SOÑÉ AMANECER

Soñé amanecer... soñé que volvía a nacer otra vez
porque el nuevo día traía tu risa de ayer,
tu risa que nunca olvidé.

Soñé amanecer... sentí la caricia del sol en mi piel
porque tu mirada volvía a entibiar mi querer,
amor que jamás dejaré.

**Soñé amanecer.
Rendida a un amor sin papel,
porque el sentimiento no firma contratos y es fiel,
en mi corazón puedes ver
que siempre tendrás para ti, aquí,
a alguien queriéndote hacer feliz.
Que siempre serás para mí la luz,
mi sueño, mi cara y mi cruz.**

Soñé amanecer... soñé que en tus besos lograba vencer
cada dolor, la distancia, tu ausencia de hiel,
tu ausencia que tanto lloré.

Soñé amanecer... creí en el milagro que hace la fe,
porque la esperanza por nada se debe perder.
Aún sueño con volverte a ver.

ENTRE LA DUDA Y EL MIEDO



De lejos se ve más claro, y ya entendí que te amo.

Yo nunca me he olvidado
de tus ojos que algún día me alumbraron.

Y aunque sé que no hay regreso,
me he soñado alguna noche entre tus besos.

**Será que estoy segura
de que también me estás amando,
será que la distancia
el alma nos inunda de pasado
y, entre la duda y el miedo,
el silencio y las heridas nos vencieron.**

Y aunque sé que no hay regreso, siempre espero y te presiento.

Hay un algo que me dice
que no es vano este amor que llevo dentro
ni mi tiempo transcurrido
adormecido entre los muros del recuerdo.

Y a pesar de que no vuelves, esta fe que insiste en verte
me sostiene la mañana
de mis ganas sin tus brazos que anochece
cada vez que la tristeza
de tu ausencia despiadada me arremete.

MAKTUB



Un viento nuevo a mí te traje,
llevando lejos un triste adiós.
Y los inviernos que me abrigaron
fueron verano al oír tu voz.

En cada uno de mis desvelos
supo sentirte mi corazón.
Y mis silencios que te nombraron
le dieron vida a esta ilusión.

**Trepando sombras salí a buscarte,
para encontrarme en tu corazón.**

**En el espejo de tu mirada
vieron mis ojos al fin quién soy.
Estaba escrito nuestro destino,
un pacto eterno es nuestro amor.**

La lluvia lava mi andar cansado
como borrando un ayer sin sol.
Las huellas tuyas me irán guiando
a ese destino que sueño yo.

Antes del tiempo de tus palabras,
mi alma danzaba al son de tu voz.
Y sin mirarte te había visto,
todo anunciaba tu aparición.

NOTA: «Maktub» es un término árabe que significa «estaba escrito», haciendo alusión a esas extrañas casualidades, coincidencias o conexiones que nos suceden a veces y que parecen inevitables, como si fueran producto del destino, según un plan divino trazado para el beneficio y la evolución de nuestra alma.

Fuentes:

- Wikipedia.
- Paulo Coelho.

CADA SEGUNDO EN TU AMOR

Tanta distancia sin tregua,
kilómetros de cerrazón.
Ahogada por la sequía,
me fue salvando tu amor.

En noches desesperadas
(vaivén de mi historia sin vos),
huyendo de madrugadas,
creí que era eterno el dolor.

Entonces yo no sabía
que vale la pena vivir.
Refugio ante mis torpezas
tus brazos son para mí.

**Sabrás que mi bien es quererte,
camino hacia el cielo me voy.**

**Cerrando viejas heridas,
hoy canta mi corazón.**

**Mi vida cobra sentido
cada segundo en tu amor.**

A veces, en la tristeza,
sentí que moría de amor.
Y poblada de poesía
tu risa me iluminó.

Dos sombras con luz de estrellas
mis ojos mirándote son.
El día amanece ahora;
qué bueno escuchar tu voz.

Y como una melodía
(vaivén de mi historia de amor),
de vuelta las golondrinas
y de fuga mi dolor.

**Verás que mi suerte es quererte,
camino hacia el cielo con vos.
Cerrando viejas heridas,
hoy canta mi corazón.
Mi vida cobra sentido
cada segundo en tu amor.**

LO QUE GRITA EL SILENCIO

Me duele perderte,
me duele que aceptes perderme.

No quiero mentirte y miento
si digo que hasta aquí llego,
si cada vez que nos vemos
la Tierra se vuelve Cielo.

Me duele que calles,
me duele tener que callarme.

No quiero aspirar el aire
que sopla sin ti en las calles,
porque lo cierto es que siento
morir al tenerte lejos.

**No puedes negar que vivimos
el sueño que siempre quisimos,
no puedo negar que he querido
quedarme en tus ojos divinos.
Podemos negar que sentimos
el más grande amor que ha existido,
pero ya nunca podremos
callar lo que grita el silencio.**

Me duele tu ausencia,
me duele que aceptes mi ausencia.

No quiero ponerme triste
si ya sé que no es posible.
Mas, cada vez que nos vimos,
la vida tuvo sentido.

DICEN ALGUNOS

*A*y, quién pudiera traer tus ojos,
luz que florezca este amor de otoño.

Mis ilusiones no se han dormido
y en mis adentros perdura un niño.

Traigo la lluvia de algún invierno
en mi mirada y un sueño eterno:
volver volviendo adonde tus besos
le dieron vida a este sentimiento.

**«Después de todo, se pasa todo»,
dicen algunos que amaron poco.
Qué poco saben de amores puros,
de esos que nunca se van de uno.
Ay, quién pudiera, rompiendo el día,
secar al sol la melancolía.**

Llevo nostalgias por tu recuerdo
que me acompañan desde el silencio.
Ay, quién pudiera, de madrugada,
sentir tu risa alumbrando el alma.

Y en la caricia de tu fragancia
ir perfumando mis esperanzas.
Llenarme el alma solo con tu alma,
sentirme viva al clarear el alba.

EL MOMENTO EN QUE TODO CAMBIÓ

*A*ún recuerdo tus ojos en mí,
el instante en que te conocí.
Fue una noche de magia y calor
el momento en que todo empezó.

No recuerdo si yo te busqué,
si llegaste porque te esperé
o si el destino fue quien decidió por los dos
el momento en que todo cambió.

**El amor que hay en tu corazón
es mi sol, mi refugio de luz.
Es mi hogar la paz de tu mirar,
y mi amor tuyo es hasta el final.**

En tus manos dejé mi ilusión,
y en las mías quedó tu canción.
Un espacio de sueños y estrellas,
el momento en que nació el amor.

LA LUNA TE BAJO



Esta pena mía que lleva tu nombre
es una agonía que crece de noche.
Y al llegar el día el sol se me esconde,
con mi alma perdida se van no sé adónde.

Este amor profundo que inunda mis ojos
es un mar oscuro que no tiene fondo.
Y es que tengo apuro de hallar algún modo
de romper el muro y anclar en tu rostro.

**Para darte besos y verme a tu lado,
para demostrarte yo cuánto te amo.
Para que descubras que no es demasiado,
que si me lo pides la luna te bajo.
Para que te enteres que tanto te extraño,
que daría todo por verme en tus brazos.**

El sabor amargo que deja tu ausencia
es como un letargo de sueños que esperan.
Cada vez que llegas mi vida se alegra,
pero hay un destino que siempre te aleja.

Bajo las estrellas le pido a la luna
que esta triste espera se pierda en la bruma.
Y que pronto vuelvas tú con tu ternura,
quiero abrir la puerta y hallarme en tu ruta.

SIN DUDA ALGUNA

S

upe que te amaría antes de tu venida.

Tengo la certeza de que te conocía
hace mucho tiempo, tal vez de otra vida,
porque yo sabía, amor, que tú llegarías.

Supe que te amaría cuando me sonreías,
cuando en tu mirada otro cielo descubría.
Cuando tus palabras no sé qué me decían
porque solo pude, amor, sentir que te quería.

**Y sé que voy a amarte siempre mientras viva,
vaya adonde vaya el rato de mi vida.
Aun en otros mundos te reconocería
y, sin duda alguna, amándote estaría.**

Así me aferré a la dicha que nace en tu sonrisa.
Eres un regalo envuelto de alegría.
Eres un milagro que llega cada día,
y al caer la tarde, amor, y en la noche fría.

Así me abracé a tu vida al ver que me querías,
cuando mi mirada en la tuya se encendía.
Cuando mis palabras su sentido perdían
porque fuertemente, amor, mi corazón latía.

ENTRE MIS COSAS



Desde que tus ojos no alumbran mi camino
ando en las penumbras de la soledad.
Lejos de tus manos llenas de ternura
ya no habrán caricias ni ganas de amar.

Nunca en otros ojos podré ver tu mirada,
nunca en otras bocas tus besos encontrar.
Mas sé que me has querido como yo te he querido,
por cosas del destino ya todo quedó atrás.

**Pero es verdad que siempre te encuentro entre mis cosas,
te veo entre la gente, imagino que vendrás
llenando este silencio que habita en la nostalgia
que dejó tu recuerdo herido de ansiedad.**

Todos los momentos que tú y yo compartimos
rondan en el aire, donde ya no estás.
Y en cada pensamiento surge de repente
tu nombre de sal ahogando mi mirar.

Como tiempo de otoño tengo el alma mía,
poblada de vacíos, marchita de añorar
tu sonrisa fresca, luz de primavera,
donde florecía mi felicidad.

Hay tanto sentimiento guardado en mis adentros,
y un nidal de sueños con ansias de verdad.
Vagas ilusiones, solo promesas rotas
de un amor que nunca, jamás te olvidará.

SIEMPRE

Quiero que tus ojos me encuentren,
que tu risa me despierte.
Quiero que tu boca me bese,
que tu voz me nombre siempre,
eternamente.

Quiero que tu aroma me impregne,
que tu ausencia no me llegue.
Quiero que tus sueños me sueñen
y en tus brazos verme siempre.
Sí, para siempre.

Quiero que tu mano me lleve
y que mis pies nunca tropiecen.
Quiero que tu luz me alimente
y que tu ángel no me deje;
no te alejes.

**Yo quiero andar los caminos
que nos hallen siempre unidos.
Mira, si hay que hacer un destino,
quiero trazarlo contigo, siempre contigo.
Y en la oscuridad y el silencio
quiero ser tu amor secreto.
En la lejanía y el tiempo
que me lleves muy adentro, como te llevo.**

Quiero que el reloj se detenga
cuando estemos frente a frente.
Y que nuestro amor sea fuerte
yendo contra la corriente
y entre la gente.

Quiero inaugurar la mañana
con el brillo de tu espalda.
Quiero desvestir tu nostalgia
y arroparla de esperanza
con mis ganas.

SI NOS QUEDA TIEMPO

Si nos queda tiempo para amarnos te prometo
con mis besos borrar cada desencuentro.
Con mis manos formar parte de tu cuerpo
para ser calor y abrigo en tus inviernos.

Si nos queda tiempo para darnos te regalo
cada luna, cada sueño postergado.
Ir contigo a cada paso de tu mano
para hacerlos realidad entre tus brazos.

**Si nos queda tiempo dejaremos
ya de lado las excusas y rodeos,
para ver que nuestros ojos
aún reflejan sentimientos,
para hacer de los silencios
un concierto de «te quiero».**

**Si nos queda tiempo nos daremos
ese abrazo que hace tanto nos debemos.**

**Y al costado del camino
arrojaremos nuestros miedos,
la mochila del pasado
y esta angustia de extrañarnos.
Que ya es hora, vida mía,
para amarnos.**

Si nos queda tiempo para amarnos yo quisiera
que el destino alguna vez nos dé una tregua,
se alineen los planetas y al fin pueda
coincidir en tu presente mi existencia.

Si nos queda tiempo para darnos es mi entrega
nuestra historia en un poema y mis huellas
por si acaso en otro cielo te perdieras,
por tener esa alegría de tu vuelta.



ACARÍCIAME EL ALMA**V**

en, que tu mirada encienda el mañana,
que traigan tus ojos la luz del alba.

Ven y abrígame el alma.

Llena mi espacio contigo y tu calma,
calla al silencio que grita en mi almohada.

Acaríciame el alma.

Ven, quédate dentro y ya no te vayas,
bésame el tiempo que corre y se escapa.

Ven, alíviame el alma.

Que no se despierte la madrugada,
que hoy tengo frío y me haces falta.

Acaríciame el alma.

**Ven, que la noche es larga
y el alma no se abriga con las mantas.
Tengo sueños florecidos de nostalgia
y recuerdos que aún sostienen mi esperanza.
Ven, acaríciame el alma.**

La noche ha quedado sin lunas plateadas
y mi corazón de pena se apaga.

Ven, enciéndeme el alma.

Llueve tristeza y tu risa lejana,
quizá has olvidado que yo te esperaba.

Ven y sálvame el alma.

ME ESTÁ FALTANDO TU AMOR



ómo quisiera volver el tiempo y oír tu voz,
sentir de nuevo esa tibieza que da tu sol.
Sigo viviendo como en suspenso, no entiendo yo.
Me estás dejando sin la alegría de verte, amor.

La noche es larga y que no olvido lo sé muy bien.
Me está faltando que llegue pronto el amanecer.
Cariño mío, yo sin tus ojos no sé mirar.
Solo me alumbra, sin tu presencia, la oscuridad.

**Por esos rumbos de tu partida te voy buscando como ave herida
porque me falta hoy tu calor.
Me están sobrando horas vacías, palabras tristes que no te olvidan
porque no encuentro una razón.**

Me van quedando esos espacios donde no estás,
se va sintiendo cuando camino la soledad.
Pero te busco sin importarme lo de tu adiós;
tu ausencia duele, te extraña tanto mi corazón.

**Va con tus ojos algo del día, me quedo en sombras sin tu sonrisa.
Me está llorando el corazón.
Se van contigo los besos míos, besos callados que nunca han sido.
Me está faltando, mi amor, tu amor.**

TU CLARA SEÑAL

P

uede esperar sin miedo el invierno
cuando tus ojos me dieron su paz.
Estos días opacos, sin ti aquí a mi lado,
se irán con su pena al verte llegar.

Pensarás que el tiempo que envuelve en su olvido
ha sido mi abrigo después de tu adiós,
pero este cariño que viaja conmigo
guardó en su bolsillo la luz de tu sol.

**Para que nada ni nadie te aleje
de mi existencia, de mi soledad.
Para que el hueco de las madrugadas
no apague los sueños de mi corazón;
que en cada beso tuyo yo vuelvo a la vida,
me aleja de la muerte tu abrazo de amor.**

Un llanto de nostalgia te nombra y se apaga
cuando percibo tu clara señal.
Las sombras que duelen se irán siempre al alba,
junto con su pena, al verte llegar.

Sabrás que el olvido no acaba su nido
en mi corazón sediento de ti.
Tendrá mi mirada el color de tus ojos
y cada sabor de tus besos en mí.

CUANDO TUS OJOS ME MIRAN

Cuando tus ojos me miran vuelve a salir el sol,
renace la esperanza, mi vida encuentra razón.
Se hace verdad la utopía, todo es sencillo y mejor.
Cuando tus ojos me miran vuelve a salir el sol, el sol para mí.

Cuando tus ojos me miran comprendo el amor de Dios,
mis fuerzas cobran coraje, pierde sentido el dolor.
Se abren todas las puertas y puedo ser mejor.
Cuando tus ojos me miran siento más cerca a Dios, a Dios de mí.

**Cuando tus ojos me miran deja el mundo de existir.
Todo se desvanece y solo vas quedando tú,
y tu mirar que me envuelve y que me da la luz.
Cuando tus ojos me miran no quiero dejarte ir.**

Cuando tus ojos me miran suelo perderme en ti,
voy descubriendo calles que nunca antes recorrí.
Un universo nuevo se impone ante mí.
Cuando tus ojos me miran quiero quedarme allí, allí, en ti.

Cuando tus ojos me miran siento miedo de mí.
Muero por tu mirada y tengo ganas de huir
porque sé que sin ella no podría vivir.
Cuando tus ojos me miran algo se muere en mí, y es por ti.

NADA ES IGUAL SI NO ESTÁS

Por ti se despliegan mis sueños,
y el tiempo no me va a alcanzar
para borrarlos los besos
que dejaste olvidados acá.
Sería mejor que volvieras,
porque nada es igual si no estás.

Suelo dejar que la vida
se me vaya cuando te vas.
Suelo ser piedra y arena
por caminos donde ya no andás,
para extrañarte otro poco
y amarte aún más quizás.

**Sería mejor que volvieras,
porque nada es igual si no estás.
Voy aclarando la noche
al recordar tu mirar.
Pero aquí nada es lo mismo,
aunque el viento sopla igual.**

En ti tengo puestos los sueños,
el alma y mis ganas de amar.
Sería mejor que volvieras,
porque suelo morir si no estás.

Sería mejor que vinieras
y en tus besos poder naufragar.

Para ahuyentar soledades
y tardes vacías de sol,
voy pronunciando tu nombre
creyendo encontrarte en mi voz.

Sería mejor tu mirada
y no echarte de menos, amor.

**Sería mejor que volvieras,
porque nada es igual si no estás.**

**Voy aclarando la noche
al recordar tu mirar.**

**Pero aquí nada es lo mismo,
nada es igual si no estás.**

HAY CONTIGO

Hay contigo un tiempo frío que se va
para darle a un sol radiante su lugar.
Un concierto de sonrisas
y caminos siempre nuevos para andar.

Hay contigo un aire fresco y libertad,
un suspiro enamorado, sin final.
Un abrazo sin fronteras
y relojes detenidos al amar.
¡Ay, al amar!

**Hay contigo una escalera,
una eterna primavera
y hay un beso que ilumina la ciudad.
Cuando estamos tú y yo juntos algo hay.
¡Ay, algo más!**

**Hay contigo una certeza,
una caja de sorpresas
y una noche sin testigos para amar.
Tú y yo solos camino a la eternidad.**

Hay contigo algún secreto que ocultar
y un amor ya casi a punto de estallar.
Una sombra que se pierde

y una luz que me encandila en tu mirar.

Hay contigo siempre un día que estrenar
y mil noches con estrellas por tocar.

Una urgencia que no espera
y mil sueños florecientes de verdad.

¡Ay, de verdad!



MI SOMBRA ENCENDIDA

Sobre la siesta, afligida,
mi alma recuerda un amor
que fue de luz y de luna,
suspiro de una ilusión.
Supo llevarse mi vida en su adiós
una tarde sin sol.

No sería honda mi pena si me esperara su amor,
ni la distancia tan triste si tuviera su corazón.

**Siempre será su amor
lo que el alma me pida,
en su presencia sentida
y en su partida.**

**Siempre su amor será
mi sombra encendida.**

Cae otra noche vencida,
mi alma reclama su amor.
No me resigno a su olvido
y a no tener su voz.
Supe entregarle mi beso mejor
una tarde de sol.

Tendrían mis sueños destino si me esperara aún.
Donde alumbran sus ojos sin fin es donde está mi luz.

EN ALGÚN LUGAR

Siento que en algún lugar estás
pensando en mí.
Puedo sentir tu corazón latiendo
por mi amor, por mi amor.

Sabes que en todo lugar estoy
pensando en ti.
Debes sentir mi corazón latiendo
por tu amor, por tu amor.

**En algún lugar del tiempo
sellado está el encuentro de nuestro amor.
En algún lugar del mundo
estamos siempre juntos, juntos tú y yo.**

*Y no hay fronteras, distancias ni barreras.
Y no existe muerte, olvidos ni deberes
que puedan con la fuerza total del corazón.
Nadie que se atreva a tocar lo que es de Dios.*

SIN CONSEJOS

Herido, mi corazón me llevó
un invierno hasta tu verano.

Y en el intento de irle escapando al amor
me fui enamorando.


Y en el intento de irle escapando,
en ti me he quedado.

**Y mi corazón, vencido de amor, no acepta más consejos.
Sabe que sin ti nunca encontrará el camino hacia el cielo.
Es por esa luz que me sabes dar que nací de nuevo.**

Y anclado en mis pensamientos
como una certeza te siento.
No entienden que en tu sonrisa de paz
mi fuerza yo encuentro.
No entienden que en tu sonrisa
disipo mis miedos.

Y amarrado en el alma mía
como una costumbre hoy te llevo.
No saben que tus ojitos bellos
encienden luceros.
No saben que tus ojitos
avivan mi fuego.

PORQUE NO TE OLVIDO

ómo ha de descansar mi pena
si nunca, nunca regresas.
Cómo darle motivos
a este corazón desvalido.
Mi almohada sabe de tu nombre
más que del mío.
Qué ganas de abrazarte ahora
que el frío se mece en tu sombra.
Nada me hacía falta,
y hoy que no estás nada alcanza.

**Porque no te olvido, porque no consigo
ser feliz al verme, amor, sin tu cariño.
Y es que te extraño, siento morir sin tu espacio.
No encuentro el modo de seguir si no miro tus ojos.**

Le daba fin allí en tus brazos
a la angustia y al fracaso.
Y hoy me sobran las horas,
y añora la casa tu aroma.
Me alejé de los calendarios
de hojas en blanco,
por no sentir desperdiciados
los días que van sin tu abrazo.
Yo, que nunca lloraba,
ahora soy mar de plegarias.

NO LO SOÑÉ
(Canción de una fan enamorada)

*Y*o no soñé los besos de tus ojos al mirarme
ni esa luz de tu sonrisa estremeciéndome de amor.
Yo no inventé tu cuerpo hecho de magia y resplandores
ni la voz de tu silencio hablándole a mi corazón.

No me inventé tu vida que a la mía cambiaría
ni el camino que un buen día a tu destino me llevó.
No me soñé las noches de alegrías compartidas
ni este amor que es tan sincero como ver salir el sol.

**No me hablen de imposibles,
no me digan que es un sueño
si todo el amor que siento
tiene un nombre, tiene dueño.
No me digan que es delirio,
no me digan que no es cierto
porque en todo lo vivido
no hay testigos; fue tan nuestro
que aunque quieran no podrían,
no sabrían comprenderlo.
Porque nunca entenderían
de un amor de almas eterno.**

ABRÁZAME

*a*brázame, fuertemente abrázame
esta noche y déjame tu perfume aquí en mi piel.

Tengo sed, de tu boca he de beber.
Los besos que me hacen bien son los tuyos, sálvame.

Abrázame esta noche y bésame,
de pasión embriágame antes del amanecer.

**Abrázame, y hazme el alma estremecer.
De un suspiro lléname de tu aire, lléname.
Abrázame, solamente abrázame.
No te vayas, quédate, esta noche sálvame.**

Abrázame, corazón, y búscame,
que me pierdo de querer tanto y tanto tu querer.

Y llévame a los cielos donde estés
por un rato y después... ¡qué me importa del después!

Si al final, ¿qué es mi vida si no estás?
Es un barco que se va sin su puerto y sin su mar.

DE REPENTE



e la lluvia que ha caído, de mis sueños desvelados,
de repente con tu risa hice un sol para el verano.

Yo no sé cómo ni cuándo, pero me fui enamorando.

Descubrí que la mañana es más clara en tu mirada.

Yo que solo acostumbraba a conversar con mi guitarra,
me encontré una madrugada con tu voz junto a mi almohada.

Fui volando con soltura aferrándome a tus brazos.

Sorprendida en las alturas, no pensé llegar tan alto.

**Pasó así de repente,
de repente fui a quererte,
con la prisa del que quiere
ver su red llena de peces.
Con la urgencia del que siente
con el alma, cuerpo y mente.**

Yo no sé quién sabe adónde va el amor del que lo calla,
se hace furia o quizá escarcha en algún rincón del alma.

Y es por eso que hoy decido confesarte que te amo.

Yo no sé cómo ni cuándo, pero ves, te estoy amando.

DISTANCIAS NO SON



Mis ojos están mirando hacia atrás,
aún puedo sentir tus caricias en mí.
Tu huella de mi piel nunca borré.
Quién sabe, tal vez así puedas volver.

En mi loco afán de luz sin final,
ayer te miré y vi amanecer.
Desde el silencio aquel que nace del corazón,
mi voz te nombró y fuiste canción.

**Te llevaré esté donde esté, te prometí la última vez.
Rescoldo de mi ilusión, sol de mi voz.
Distancias no son olvidos, mi amor.**

Desde el silencio aquel que nace del alma,
hoy te busqué, te necesité.
Toda mi vida fue un adiós sin corazón.
Hoy te extrañé y vi oscurecer.

Tiempo de otoño que marchita esta ilusión,
quiero volver a mis sueños de ayer.
Verano de tu mirar perdido en algún lugar;
dónde estará tu luz mágica.

*Solo tu luz me puede ayudar.
Solo tu luz me puede salvar...*

NADA QUE NO SEPAS

No creo ser original ni tampoco espero serlo.
Es solamente mi verdad la que otra vez te ofrezco
y estas ganas locas de salir a tu encuentro.
Se me esconden las estrellas de noche si te pierdo;
me han hecho volar tus besos tan lejos, tan lejos.

Nada que no sepas ya es este amor que siento.
Nada que pueda ocultar si al mirarte confieso.
Me han hecho volar tus sueños tan lejos, tan lejos.

**Puedo dejarme llevar por el viento
solo por darte un beso.
Puedo dejarme arrastrar por el río
si me acerca a tu sitio.
Puedo ser lo que tú quieras y, amor,
cuando quieras.**

Tengo el alma puesta en tus ojos y la vida entera.
Tengo un ramo de quimeras y una ilusión a cuestas.
El alma en tus ojos y el corazón de fiesta
porque es una primavera sentir que estamos cerca,
y se esconden las estrellas de noche si te alejas.

Nada que no sepas ya, nada que no sepas.
Nada que pueda ocultar si todo me revela.
Me han hecho volar tus sueños tan lejos, tan lejos.


ENTRE LA PIEL Y EL ALMA

Para acortar distancias
entre la piel y el alma,
tu corazón le dio las alas
al mío que no volaba.
Y cuando la noche es larga
te busco desde mi almohada.
Difícil es alcanzarte, amor,
y oscura la madrugada.
La luna me alumbra a veces,
pero extraño tu mirada
y tu sonrisa blanca
que batallas le gana al sol.

**Y así este amor por las calles se va,
por el aire y por mi sangre.
La noche no amanece si sabe que no vuelves,
pero si estás conmigo, amor, la vida es siempre más.**

Y ya nadie puede enseñarme
a olvidarte y a no soñarte
si esta alegría mía
me nace solo al pensarte.
Donde arden las estrellas
hay besos que te esperan,
solo si deseas tú
lo mismo que quiero yo.

COMO LA CHACARERA

 omo la chacarera ganó mi corazón,
así, cariñito mío, quiero ganar tu amor.

Sin que me diera cuenta, ella me cautivó.
Se metió por mis venas y nunca más salió.

Cosas tiene el destino, cosas las del amor.
Mira que no es capricho, esto es pura pasión.

**Con la fuerza del viento,
con la furia del mar,
con magia de chacarera
te voy a conquistar.**

Como la chacarera vino sin avisar,
así tus ojos de estrella clavarón su puñal.

Nunca pude olvidarlos, fueron mi perdición.
Y ahora no hay quién me libre de este embrujo de amor.

Mira que no es capricho, esto es pura pasión.
La hoguera que llevo dentro la provocaste vos.

LA NOCHE SABE



La noche sabe de mi amor
y de los sueños que guardé en mi corazón
en secreto por cuidar esta ilusión.

Sabe del tiempo que pasé
contando estrellas para huir de la razón,
de las sombras que florecen con su adiós.

**La noche sabe quién soy yo,
de dónde vengo
y hacia dónde es que me voy.
Ella sabe que serás
el cariño que conmigo partirá
cuando deba al fin marchar.**

**Y sabe que además
la distancia no es olvido, en realidad,
para el que ama de verdad.**

La noche sabe mi dolor,
a veces llora con mi pena al recordar
que su ausencia me ha dejado en soledad.

Sabe del tiempo que esperé
entre mis horas solitarias su querer,
recostada en el recuerdo de su piel.

DESDE QUE TE CONOCÍ

Te miré y me enredé en tus ojos
y en tu boca me perdí,
y en la noche de tu pelo
descubrí mi estrella azul.
Desde entonces vivo solo
anhelando ser tu luz.

Como niño tengo el alma
desde que te conocí,
riendo sola por las calles
acordándome de ti.
Qué locura de cariño
que sembraste en mi sentir.

**No me arrojes al olvido, amor,
no te pierdas más.
No sé adónde va el camino
si a mi lado tú no estás.
No me dejes sin el sueño
de amarnos sin final.**

Te miré y supe que tus ojos
nunca más se irían de mí,
que mis manos sin tus manos
no podrían ya sentir.

Sin el beso de tu beso
no hay sentido para mí.

Me cayó tu amor del cielo
justo antes de morir.
Empecé a vivir de cero
desde que te conocí.
Qué milagro tu sonrisa,
donde suelo ser feliz.

TE EXTRAÑO

No hay luz de un nuevo día
ni caminos por andar.
Mi razón marcha contigo
y no sé por dónde vas.
Qué andarás haciendo
lejos de mi soledad.

Hay un eco en el silencio
que te nombra sin cesar.
Si supieras que te extraño,
que de amor no puedo más.
Voy tan llena de recuerdos
que me duele respirar.

**Irme lejos de tu olvido
yo quisiera, en realidad,
y que el tiempo sin tus besos
me dejara en libertad.
Pero tengo el alma herida
y no puedo así volar.**

Doy vueltas por tu ausencia
enhebrada en el ayer.
Sigo aquí, afilando sueños,
y mis ojos ven llover.

Si pudiera irme contigo
o arrancarte de una vez.

Yo no sé qué cosas vives,
ay amor, fuera de mí.
Y no amarte es tan difícil,
quisiera no sentir.
La vida es una herida
si no estás junto a mí.

PUENTES A TU SOL



Y

o no te amo por esa belleza que un día se irá.

Prefiero aquel paisaje
que solo con el alma se puede apreciar,
allí donde reside tu luz particular.

Yo busco tus silencios que dicen mucho más
que todas las palabras que nunca llegarán.
Y admiro la franqueza que tienes al hablar,
amo esa inocencia que nunca dejarás.

**Hay una perla oculta en el fondo del mar,
una estrella distinta en su modo de alumbrar.
Yo vivo de los sueños que regala tu amor,
y cada día descubro más puentes a tu sol.**

Yo no te amo por esos que dicen conocerte más.
Te conozco de lejos
por la huella que deja tu paso al andar
y por aquel perfume que esparces con tu paz.

Yo amo tus heridas que tardan en cerrar,
me lavo con la lluvia que guarda tu mirar.
Y busco tu verano en un día otoñal;
te amo por la vida que me haces valorar.

Voy arrojando sueños a la orilla del mar,
las redes de tus manos los hacen realidad.
Yo vivo de los versos que regala tu amor,
y cada día descubro más puentes a tu sol.



DETRÁS DE ESTAS PAREDES**H**

ay un dolor que lleva el sabor
amargo y dulce del ayer.

Es como querer partir y volver,
quedarse y huir a la vez.

Sabrás que te amé más que a mi ser.

Eras mi vida, mi luz y mi bien.

Todo gané, todo perdí,
mas no me arrepiento si te conocí.

Detrás de estas paredes que hoy no me dejan salir,

sé que me espera un mundo nuevo para vivir.

**Aunque sienta que no puedo, aunque me sienta morir,
sé que este invierno cruel se irá, las cadenas se romperán.**

Sé que la claridad vendrá, la muerte no vencerá.

Y el amor volverá a brillar, él me vendrá a salvar.

Hay un fulgor que porta el amor;
todo ilumina como el sol.

Es como mirar y ver más allá,
saber que lo puedo alcanzar.

Sabrás que te amé más que a mi ser.

Eres el sueño del cual desperté.

Todo gané, todo perdí,
pero tus ojos quedaron en mí.

**Detrás de tantos miedos que oprimen mi corazón,
sé que me haré más fuerte, sé que me haré mejor.
Aunque sienta que no puedo, aunque me sienta morir,
sé que mi voz podrá gritar y las puertas se abrirán.
Sé que una mano amiga habrá, algo me ayudará.
Y el amor volverá a triunfar, él me rescatará.**

TU VIDA EN MI VIDA

R

íes y riegas el aire
con ganas inmensas de vivir.
Amas y enciendes la llama
que viaja en el alma del porvenir.
Arropas mis horas con tanta esperanza,
estrella lejana que un día abracé.

Miras y duermes la luna,
pintando la aurora con tu luz.
Cantas y aquietas las olas
con la caricia que brinda tu voz.
Esparces tu aroma ahuyentando mis sombras,
estrella lejana que un día alcancé.

**Y como un milagro tu vida a mi vida
llegó justo el día que huía de mí.
La noche oscura murió en tu sonrisa
y cobró sentido mi historia sin ti.
Nada me falta si tú no me faltas,
todo lo tengo porque estás aquí.**

Sueñas y cambias el mundo
porque hay pureza en tu corazón.
Llegas y todo transformas,
como un regalo directo de Dios.

Alejas el frío sembrando cariño,
estrella lejana que un día abracé.

Soplas y das vida al viento,
volando libre, lleno de amor.

Besas y el sol se despierta,
remedio que cura cualquier dolor.
Son tiempos dorados si brillan tus ojos,
estrella lejana que un día alcancé.

PARA QUEDARME

*Y*o no sé si podré olvidarte,
no quisiera tener que marcharme.
Me dolerán los ojos cuando no puedan mirarte,
me dolerá hasta el alba sin la luz de tu mirada.

Yo no sé si podré olvidarte,
pero así es mi destino errante.
Me dolerán las manos cuando no puedan tocarte,
me dolerá esta zamba si no estás para escucharla.

**Solo sé que si me olvidaras
sería el sol que de noche muere.
La ilusión de volver a verte
es la suerte que me sostiene,
porque sé que de tanto amarte
me estoy yendo, para quedarme.**

Yo no sé si podré olvidarte,
y me apena tener que alejarme.
Me dolerán los labios cuando no puedan besarte,
me dolerá hasta el alma sin la voz de tus palabras.

Yo no sé si podré olvidarte,
pero así es mi camino errante.
Me dolerá la risa tan lejos de tu sonrisa,
me dolerá esta zamba si no estás para alegrarla.

CONTIGO EN MÍ



El tiempo ha pasado y, ya sé, te has marchado,
si casi he creído morir.

Pero te quedaste, nunca te alejaste,
si aún puedo escucharte reír.

Mi voz que te nombra, tu olor en mi ropa,
es como si estuvieras aquí.

Tu gusto en mis cosas, tu beso en mi boca
que nunca dejé de sentir... yo vivo contigo en mí.

**Para sobrevivir me aferro a lo que quedó de ti,
para resistir la espera tu foto sigue aquí.
Qué van a entender aquellos que hablan por hablar
que este amor es pasajero, cuando es eternidad.
Jamás, jamás, jamás comprenderán.**

Dirán que estoy loca, y la vida es tan corta,
pero no me importa si al fin
te sueño y te tengo, respiro recuerdos
y soy a mi modo feliz... yo vivo contigo en mí.

**Para sobrevivir me aferro a lo que un día fui,
para resistir tu ausencia en este mundo hostil.
No renunciaré, mi alma aquí te esperará,
sé que volverás trayendo mi felicidad.
Que opinen lo que quieran los demás.**

VIDAS PASADAS

Si algún ángel me viera llorar,
si sintiera a mi pena llover por tu ausencia,
que es toda tristeza,
sé que te haría volver.

Si el camino nos vuelve a cruzar,
si mis ojos de pronto se ven en tus ojos,
que esconden tesoros,
ya no seré oscuridad.

**Mas hoy que te extraño
y por más que busco no te encuentro,
hoy no soy más que recuerdos
de ayeres lejanos como ecos
que vuelven golpeando en mi pecho.
No tardes, amor, que te espero.
Amor que perdura en el tiempo
es el nuestro, lo sé, yo te siento.
Viene de lejos, muy lejos.**

Si el destino nos vuelve a encontrar,
si tuviera la oportunidad de entregarte
el amor que me nace
y que no supe olvidar.

Si esta vida nos vuelve a abrazar,

si mis besos pudieran llegar a tus besos,
sueños de mi sueño,
todo sería verdad.

...

*Si algún ángel me viera llorar,
si sintiera a mi pena llover por tu ausencia,
que es toda tristeza,
te dejaría volver.*

SIN ESTRIBOS

M

e anda rondando una vieja ilusión,
una esperanza, un sueño de amor.

Donde amanecen tu risa y tu voz
es donde encuentra mi vida razón.

Déjame darte una tarde de abril,
el alma entera, todo mi sentir.

Déjame darte mi luna febril,
mis noches de estío, mi calma y mi luz.

**No te sorprendas ni huyas de mí
porque perdí los estribos por ti.**

**En este mar de «te quiero» sin fin
podrás naufragar y por siempre vivir.**

Ya nadie queda a mi alrededor,
solo tu nombre, poema de amor.

Ni hay otras bocas que yo quiera oír,
solo la tuya me hace feliz.

Que vivan las cosas que me haces sentir:
mañanas nuevas, pasión por vivir.

Toma mi mano, te dejo una flor
que por conocerte me dio el corazón.

**No te sorprendas ni huyas de mí
porque perdí los estribos por ti.
En este mar de «te quiero» sin fin
podrás naufragar, sueño verte feliz.**



TU ÁNGEL



*a*unque me hunda en las sombras
o naufrague en el mar,
aunque me opriman las horas
de tanta soledad,
un ángel viene conmigo;
él me rescatará.

Me quedaré con tu nombre
que me recuerda quién soy,
me quedaré con tus manos
que fabricaron el sol.
Tu ángel viene conmigo
por dondequiera que voy.

**Tu ángel tiene el alivio que cura mi corazón.
En esas noches de frío puedo sentir tu calor.
Y si acaso respiro, es por la luz de tu amor.**

Aunque mis ojos no alcancen
a ver qué hay más allá,
aunque mi oído no escuche
la voz de la verdad,
un ángel viaja conmigo;
él me iluminará.

Me quedaré con tus huellas
que me conducen al bien,
me quedaré con tus sueños
para verlos florecer.
Tu ángel siempre ha querido
verme al fin renacer.



TE QUEDAS EN MÍ

Puedo olvidarme los nombres
y ni acordarme de mí.
Puedo olvidarme del tiempo
que corre y se escapa sin fin.

Puedo olvidar los detalles,
no recordar más quién fui
y resignar cada sueño,
pero tú te quedas en mí.

**Con un silencio que grita a voces desde el corazón,
habla mi amor que te nombra, habla mi amor por tu amor.
Aunque no queden más lunas y el sol retacee su luz,
aun cuando todo esté a oscuras, siempre me quedarás tú.**

Puedo olvidar que hubo dicha,
puedo olvidar que creí
y hacer de cuenta que nunca
la lluvia inundó mi jardín.

Puedo olvidarme las fechas
y no aceptar que crecí.
Dar por perdida esta guerra,
pero tú te quedas en mí.

CONFUSIÓN

Debo reconocer que tu imagen me ha impactado,
no estaba preparada para verme ilusionada.
Lo que hasta ayer soñaba se fue por la ventana;
no estaba preparada para verme enamorada.

Debo reconocer que tu voz me ha hechizado,
yo iba por un camino y al verte me he perdido.
Todo en el mundo mío por ti se ha vuelto un lío;
yo iba por un camino y tu amor es el desvío.

**Y me confunden tus ojos de fuego al mirarme,
es una tentación tu boca al nombrarme.
Y aún no he sabido qué hacer para librarme.
Cuando apareces me quedo, queriendo escaparme.**

**Y me desvelo en las noches de tanto pensarte,
es una tentación el sueño de amarte.
¡Cómo capturas mi mente a cada instante!
Cuando apareces, de pronto, me quedo sin aire.**

*Traes el peligro que enciende mis sentidos
o es la irresistible locura del amor.
Mezcla de deseo, temores y delirio
que va provocando en mí esta confusión.*

COMO EL AIRE QUE RESPIRAS
(Zamba de los cantores)

Hoy llueve y no hay olvido,
para qué mentirse ya.
Con soles de amores vivo,
y con lluvias me he de marchar.

Con tu amor sobre la piel,
con mi querencia partiré
amándote, amándote,
pero un día volveré.
Amándote, ay, amándote.
Un día, sabes bien.

**Y mi sol brillará para ti,
y tus lunas serán para mí
como el aire que respiras,
como aquel sueño que una vez soñé.
Si al final nunca supe
cómo se vive alejado de ti.**

Hoy llueve y no hay olvido,
con tus recuerdos me seguirás.
Y tu luz guiará mi rumbo,
y mi guitarra te nombrará.

Cómo he de olvidar

tus ojos de cristal
mirándome, mirándome,
si por ellos volveré.
Mirándome, ay, mirándome.
Por ellos, y por mi bien.

CON TU NOMBRE ATADO AL ALMA

tra vez el tiempo que se ha ido me hiere de ayer,
y vuelve tu recuerdo a refugiarse en mi ser.
Y me habla tu silencio cosas que no me hacen bien.
Yo quisiera que supieras cómo duele que no estés,
que mi amor siempre es el mismo, no ha cambiado mi querer.

Que en mis ojos guardé tu mirada para poder ver,
para alumbrar la noche de mis días y entender
que son tuyas mis pasiones, cada instante que esperé.
El abrazo de tu aroma va conmigo donde esté.
Siguen siendo solo tuyas mis caricias y mi fe.

Porque sigue siendo tuyo mi corazón.

**Con tu nombre atado al alma
me quedo y me voy,
y me iré buscando el sueño
que soñamos los dos
porque sigue siendo tuyo
—solo tuyo—
tanto amor.**

Con tu nombre atado al alma tantas veces me alejé.
Atravesando el alba con mis sueños quise ser
estrella de tus noches para verte en donde estés
y seguir tu rastro en cada huella que dejen tus pies.
Que me enseñen tus pasos el camino hasta tu piel.

DÓNDE ESTÁS CUANDO NO ESTÁS

Dónde estarás, amor, cuando yo a solas te extraño.
Cuando preciso tu abrazo que aleja lo malo,
cuando el desgano me pide tu paso agitado,
cuando el rocío me moja tu nombre estrellado.

Es como un desierto el vivir alejados,
un suspenso inmenso empapado en el llanto,
un invierno intenso nevando en mi cuarto.
Es como un tiempo helado, siempre esperando.

**¿Dónde estás cuando no estás, dónde encuentra tu alma su hogar?
¿Por cuál cielo hoy volarás, quién se alumbra con tu mirar?
¿Dónde estás cuando no estás? Un sentido debo encontrar.
Nada ocurre así, por azar. La respuesta el tiempo traerá.**

Dónde estarás, amor, cuando no veo el paisaje.
Cuando la lluvia me inunda mi ahogada alegría,
cuando el recuerdo es tan fuerte que enciende sonrisas,
cuando tu voz se demora y el silencio grita.

Es como un desmayo el estar separados.
Un vacío, una herida, una luz que agoniza.
Un espacio cerrado, una huella, un pasado
y, como un espejismo, tú regresando.

MI DUEÑO AL FIN



Hoy he soñado tu nombre,
no dejo de pensar en ti.
Desde que nos conocimos
quisiera que estés junto a mí.

En todas partes te encuentro
porque, adonde voy, vienes tú.
Dentro de mi alma te llevo
como amuleto y mi luz.

**Eres mi dueño y lo sabes, eres mi dueño al fin.
Te has convertido en mi sangre,
en mi aire y en mi ilusión de vivir.**

**Eres mi dueño y lo sabes, eres mi dueño al fin.
Me han bautizado tus ojos,
tu alegría que me hace tan feliz.**

**Feliz, feliz, feliz, feliz.
Oh, oh, oh, mi dueño al fin.**

Se me hace grande la herida
si sé que no vas a venir,
y se hace eterna la vida
cuando te siento reír.

MI RAZÓN Y MI LOCURA

Mágicamente te conocí,
inesperado llegaste a mí.
Será esa luz que habita en ti,
yo vi en tus ojos mi porvenir.

Y tan profundo me enamoré,
que de repente vi amanecer.
Entre mis sombras y tu piel,
dejé mi vida para después.

**Serás la luz de mi luz a oscuras,
de mi amor callado en penumbras.
Serás la flor de mis primaveras,
resplandor que hay en las estrellas.
Serás luz de mi luz a oscuras,
mi razón y mi locura.**

Mágicamente volví a sentir
y, sin dudarlo, el alma te di.
Vuelvo en tus besos a vivir,
pudiendo cada sueño cumplir.

Tan ciertamente me enamoré,
que entre tus brazos nací otra vez.
Entre mis sombras y tu piel,
dejé las penas para el ayer.

LA ESPERA

Parece a veces
que mi espera demora tu vuelta.
La espera desgasta al reloj
sin cuerda después del adiós.
La espera desgasta al reloj
y a mi corazón.

Parece a veces
que mi espera tan solo te aleja.
La espera acrecienta mi amor
y aumenta los días sin sol.
La espera acrecienta mi amor
y mi dolor.

**Se me hace eterna la espera,
tan larga, tan lenta.
Es una pena mi pena,
pura ansiedad es la espera.
Y espero que vuelvas
con todas las puertas abiertas.
Es una pena mi pena;
la espera, tu ausencia, qué pena.
Despiertas te esperan
sin tregua mis noches en vela.
Te esperan, te anhelan
mis noches y mi vida entera.**

VERANO EN MI CORAZÓN

Está lloviendo afuera, y no ha cesado el frío.
Pero aquí estás, conmigo, salvándome una vez más.

Es invierno y río porque hoy no te has ido.
Tu amor es mi abrigo y mi amparo contra el mal.

**Yo sé que este mundo es a veces tan cruel,
pero si tu amor es fuerte como mi amor,
nunca nada nos derribará.
Verás que siempre será verano en nuestro interior.**

**Y sé que la vida es muy corta, tal vez,
pero si tu amor siente lo mismo que yo,
nunca nada nos separará.
Verás que siempre será verano en el corazón.**

Llueve y hace frío, pero eres mi alivio.
En tus brazos vivo el verano en mi corazón.

*Eres mi capricho
y toda mi necesidad.*

*Eres mi principio,
mi total debilidad,
donde finalizo
y revivo una vez más.*

ALGO TUYO VIVE EN MÍ



Es tu ausencia aire que me falta.
Los recuerdos, puñales por la espalda.
Cada noche es librar una batalla
y una hazaña llegar con vida al alba.

Es tu ausencia frío que me quema.
Una queja vivir siempre a la espera
de que vuelvas trayendo primaveras.
Es tu ausencia una verdad a medias.

**Porque no existe una estrella
que no me traiga tus ojos,
porque no hay luna llena
que no dibuje tu rostro.
Algo tuyo vive en mí de todos modos.**

**Si el sol es sol por tu brillo
y el invierno es verano contigo,
si el amor es tu amor junto al mío,
no entiendo por qué este destino.
Algo tuyo vive en mí, y ese es mi alivio.**

**Algo tuyo vive en mí;
vives en mí.**

Es tu ausencia pena que me amarga.
Una bandada de sueños sin alas,
yendo a tientas, sin rumbo hacia la nada.
La distancia, un muro de nostalgias.

Es tu ausencia tiempo malgastado.
Un desierto es mi cuerpo sin tus manos,
un silencio profundo entre mis brazos.
Es un grito de amor desesperado.

TENGO UN AMOR

Tengo un amor más profundo que el mar
y en sus aguas claras me puedo mirar.
Tengo un amor más inmenso que el sol,
mi rayo de luna y mi oscuro rincón.

Tengo un amor que va adonde voy,
sangre de mi herida y la voz de mi voz.
Tengo un amor que es toda ilusión,
sombra de mi sombra y mi resplandor.

**Tengo un amor que es un amor
tan puro, tan mío, tan lleno de Dios.
Que es sueño cumplido y sueño por cumplir,
la vida que elijo cada día para mí.**

Tengo un amor que es mi bendición,
que es mi sonrisa y mi mejor canción.
Beso en silencio y palabra de honor,
que es lluvia de estrellas y campos en flor.

UN RAPTO DE CORDURA

No sé si has de volver, no sé si volveré,
recuerdo haber dejado toda mi vida en tu piel.
Tal vez te pierdas tú, tal vez me pierda yo,
recuerdo que en tus ojos veía mi interior.

No sé si fue pasión, no sé si hubo razón,
recuerdo haberte amado con todo el corazón.
Tal vez me olvides tú, tal vez te olvide yo,
recuerdo que me amaste como nadie más me amó.

**No sé si fue locura, no sé si fue un error
o un rapto de cordura entre tanto dolor.
Solo sé que te amé con todo el fulgor de mi ser,
y solo sé que me amaste como a nadie has de querer.**

No sé si fue tu sol, no sé si mi calor,
recuerdo que el verano ardía entre los dos.
Y aunque ya no estarán mi risa y tu mirar,
irás, amor, conmigo, tatuado hasta el final.

REGÁLAME OTRA NOCHE

Regálame otra noche
que no quiero despertar.
Quiero estar entre tus brazos,
quiero estar donde tú estás.

Regálame otra noche
y esa paz de tu mirar,
que en el cielo de tus ojos
suele mi alma descansar.

**Regálame otra noche, otra noche para amar,
y cuéntame el secreto para poder continuar.
Regálame tu risa, porque esa es mi verdad,
y déjame un suspiro para poder respirar.**

Regálame otra noche
que no quiero más pensar
que el día va llegando
y de mí te alejarás.

Regálame otra noche
que te quiero demostrar
que mi vida es solo tuya
y contigo partirá.

EL MILAGRO

Quizá tu amor mirando esté hacia otro destino
y tu camino nunca más se cruce al mío.
Por eso, enséñame a olvidar que me olvidaste
y a encontrar una razón para no amarte.

Porque eres tú quien me devora el sentimiento
y todo el tiempo, tramo a tramo, el pensamiento.
Es tu nombre el que me ata a tu recuerdo,
una lanza que traspasa hasta el silencio.

**Ven; ven, regresa que me alcanza la nostalgia
y tengo el corazón herido de distancia.
Sin ti la madrugada se me hace tan larga,
no hay estrellas si me niegas tu mirada.**

**Ven; ven, regresa que te llevas mi esperanza
y los sueños que besé sobre tu almohada.
Es que sin ti la vida sabe tan amarga,
no hay espacio que no grite que me faltas.**

*Es vivir con la ansiedad de tu llegada,
despertar sin ver la luz de la mañana.
Aprender a esperar lo inesperado,
y a que el cielo me conceda el milagro.*

AMANTES

*a*prendimos a esperarnos, a entendernos sin hablarnos.
Descubrimos el idioma de los ojos al mirarnos
para hacer de los silencios de la noche nuestro abrazo.

Y sabemos de caricias que nos damos sin tocarnos,
de los besos que en la boca desesperan por besarnos,
como un grito entre los labios, el secreto que ocultamos.

**El amor es una trampa que te ata y te desata.
Una manta que cobija y al descuido desabriga.
El amor es un instante tan eterno como frágil.
El amor es... amarte.**

Por vencer tanta distancia, ese abismo de nostalgia,
encontramos desde el alma la manera de acortarla.
Si a fin de cuentas nunca los kilómetros separan.

Y sentimos las caricias que en penumbras inventamos,
cada beso que entregamos uno al otro, apasionados.
Esta cosa de estar presos y sentirnos liberados.

SI TE VAS

Me dices que ya está,
que murieron en ti las ganas de amar.

Y yo estoy aquí
perdida en la angustia de verte partir.
Mi vida oscurece y sé que no habrá claridad si te vas.

**Y hay tantos caminos por andar,
tantos silencios para hablar.
Y hay tanta luz en la oscuridad,
tantas estrellas por alcanzar.
Pero si te vas, amor, si te vas
me dejarás sin alas para volar, si te vas
me faltará el aire para respirar.**

Me dicen que el tiempo dirá,
que el viento se lleva las penas, se irán.
Y yo sigo aquí
sin entender por qué te perdí.
Mis sueños dormidos se quedarán sin saber dónde estás.

DE NUEVO ANTE TI

*L*as vueltas que da la vida,
de nuevo me pone ante ti.
La luna brilla en lo alto
y siento un volver a vivir.

Tantos caminos andados,
tantos, tan lejos de ti.
Y hoy que estás cerca prefiero
pensar que no vas a partir.

**Porque entendí que no puedo, no quiero seguir sin tu amor.
Comprendí que no puedo prescindir de tu calor.
El tiempo pasa y a veces creemos que todo acabó,
pero lo cierto es que nunca te fuiste de mi corazón.**

Qué rumbos tiene el destino
que siempre me lleva hacia ti.
El sol nace adentro y encuentro
en tus ojos la luz que perdí.

Cuántos sueños dormidos,
cuántos se albergan en mí.
Y hoy que tu risa me alegra,
he soñado en poderlos cumplir.

TU RECUERDO

T

u recuerdo va conmigo y no me lo pude arrancar.
Es abrigo que me cubre desde el tiempo en que no estás.
Por momentos desespero y creo ya no poder más,
y otras veces puedo verte en cada rostro del lugar.

**Eres voz en el silencio, viento, lluvia y humedad.
Eres todo lo que tengo, mi vacío y mucho más.
Eres prisa aquí en mis pasos que te buscan sin cesar,
la distancia que condena al alma mía de esperar.**

Tu recuerdo va conmigo y no me lo quiero arrancar.
Es lo único que tengo desde el día en que no estás.
Por momentos es mi sombra, por momentos claridad,
a tal punto que comprendo que sin él no puedo andar.

**Eres sueño entre mil horas ya cansadas de soñar.
Eres aire que se agota, mi vivir en soledad.
Eres todo lo que siento, mi nostalgia sin final.
Un suspiro que te nombra y que sin ti no quiero más.**

AROMA Y FLOR

Lo que tú quieras te lo daré,
en ti se enciende mi amanecer.
Eres el alba de mi querer,
el sol que alumbra mi oscurecer.

**Amor de amores, aroma y flor,
serán tus ojos, tal vez tu voz,
la primavera de mi pasión.**

El día vive en mi corazón,
por ti es que vivo, por ti soy yo.
Traes la aurora junto a tu piel,
ya no hay resquicio donde no estés.

**Estrella mía, mi luz mejor,
será tu risa que iluminó,
quizá tu alma me enamoró.**

Cuando recuerdo todo mi ayer,
aún no comprendo cómo llegué.
Tras el camino que nos unió,
quedó la noche aplaudiéndonos.

MADRUGADAS EN MÍ



Salí a caminar queriendo olvidar
en cada paso el recuerdo de tu mirar, y no lo pude lograr.

Quedó en el aire el alma de tu boca
besando el espacio donde no estás, donde ya no estás.

Y aunque hace tiempo dejé de llorar,
la herida de amarte no pude cerrar. Y sabe a soledad.

**¿Cómo hacer para no oír
al tiempo que te nombra?
Si la sangre me llama a quererte
y no estás más allá de mi mente.
La noche es eterna, demora en pasar.
Me siento frágil, no es fácil borrar
como si nada lo que ayer te hizo volar.**

Salí a caminar queriendo escapar,
y en cada paso tu nombre clavado está en mi realidad.

Quedó en el aire el sello de tu aroma
cubriendo el espacio donde tu amor un día me amó.

Fui abarcando madrugadas en mí
y, helada, en la espera, se me fue la luz... ¿En dónde estás tú?

NO ME DEJES IR

Podría morir sin ti, si me apartaras de tu mundo.
No habría para mí dolor más profundo.
Que tu corazón sea siempre mi refugio.

No habría claridad en esta senda sin tus ojos.
Un desvanecer, tu adiós me hiere hondo.
Quiero amanecer siempre viendo tu rostro.

**Y estés donde tú estés,
mi amor irá contigo.
No me dejes ir,
yo quiero ser tu abrigo.
Tu antes, tu después,
y todo tu querer.**

Y puedo morir por ti las veces que haga falta,
sé que renaceré de nuevo en tu mirada.
Luz que ha de brillar siempre dentro de mi alma.

Sufrir puedo también lo que sea necesario.
A nada temeré, tu amor será mi espada.
Después de llover el sol vuelve a nacer.

QUIERO

Q

quiero envolverme en tu aroma,
sueño con tu beso en mi boca.
Puedo hacer que toques el cielo si me dejas.

Llevo una ilusión que te nombra
siempre, a cada instante, sin tiempo.
Adentro, una obsesión que devora, que me ahoga.

Siento que tanto amor me desborda.
Fuego es la pasión que provoca
eso que insinúa tu boca, y que deseo.

Creo que lo mejor se aproxima
y tengo miedos que paralizan.
Pienso que se acerca la hora, se avecina.

**Quiero, quiero ver cómo dices: «Quiero
de tu mano perderme lejos»,
y sentir que me amas, que te amo.
Quiero, quiero oír de tus labios: «Muerdo
por sentir tu roce en mi cuerpo»,
que tu piel sea mía, solo mía.**

Quiero alegrarte las horas,
sueño ser la luna que añoras.

Puedo convertirme en tu sombra aunque te escondas.

Llevo, a cada instante, sin tiempo,
el eco de tu voz en mi pecho.
Adentro va creciendo este sentimiento eterno.

Siento que tanto amor me da vida
y luego de un soplo me la quita.
Tengo urgencia de tus caricias; ven, mi vida.

Besos, voy a llenarte todo de besos:
un universo de paz y estruendos
para que sepas lo que te estoy queriendo.

UNA ESTRELLA PARA MI ALMA

Cuando todo era madrugada, fue tu mirada
esa luz blanca que no esperaba,
sueño perdido que no encontraba.
Me regalabas
una estrella para mi alma.

Cuando de todo nada quedaba, fuiste esperanza.
La mano amiga que no alcanzaba,
tibia mañana que no llegaba.
Y tú me dabas
una estrella para mi alma.

**Y le trajiste a mi mundo
todo el sol que le faltaba,
y decoraste mi casa
con acordes de guitarra.
Reverdecieron las flores
del jardín que marchitaban.**

**Y me trajiste a la vida
en el tren de tu alegría,
y perfumaste mis ganas
con tus sonrisas de plata.
Sí, porque eres tú
una estrella para mi alma.**

ZAMBA DE AMOR EN TU AUSENCIA
(Zamba al recordar)

Pensando en tus ojos,
luceros que no están,
me perdí en la tarde
solo al recordar.
Me enredé en un tiempo
que no volverá.

Me abracé a tu espacio
triste y sin llenar,
te nombró mi boca
y te besó al pasar
porque el alma mía
no supo olvidar.

Y toqué tu ausencia,
y te quise más.
Me volví recuerdo
solo al recordar.
Noche sin estrellas,
noche sin tu mirar.

Anduve la nostalgia
de cada lugar
donde tu presencia
supo navegar,

donde en el silencio
te siento aún cantar.

Y me volví sendero
por irte a buscar,
celosa del viento
que te ha de rozar,
dueña de una pena
más honda que el mar.

ERES TÚ



D

entro de mí
se derrama mi alma y es por ti.

Por ti vuelvo a vivir,
te encontré y seguirte fue mi luz.

Mi luz, te vi
y el cielo en tu mirada descubrí.

**Mi ángel, mi amor, mi libertad,
mi verdadera identidad.**

Eres tú, tú...

**Mi mundo, mi paz, mi realidad,
mi mejor sueño hecho verdad.**

Dentro de ti
quiero anclar por siempre y hasta el fin.

Al fin vuelvo a vivir,
te encontré y seguirte fue mi luz.

Mi luz, te vi
y el cielo en tu mirada descubrí.

*Yo creo en ti
y en este amor que me estremece,
porque te vi
y todo en un instante comprendí.*

ETERNO

*N*o sabe el corazón
de razones, menos de olvidos.
Solo sabe que el camino,
que el camino a la vida eres tú.

Y si duele el alma
es porque no puedo verte,
y el dolor no tiene sentido
solo cuando tú estás conmigo.

Y cada amanecer
(que es cuando me miran tus ojos),
se llena de ti mi sonrisa
y vuelvo a ser feliz.

**Es por tu modo, tu forma de estar
que me enamora el alma.
Voy amando hasta tu sombra
y ya nada me importa más.
Ay de mí, de mí sin ti.
Vidita, ¿qué es lo que has hecho
que cuando no te tengo
me siento morir por dentro?
Presiento que el sentimiento
de amor por ti será eterno.**

MAÑANA (Lejano amor)



Creer que vendrás mañana, creer que vendrás por mí,
dejando atrás la distancia que tanto me hace sufrir.

Qué triste se siente el día, así, tan lejos de ti.
¿Qué rumbos irás poblando, llenándolos con tu luz?

**Las calles están vacías si no las caminas tú.
Mi canto se vuelve triste queriéndote para mí.**

Qué oscuro; se hace de noche, aquí, en mi corazón.

Se pierde mi horizonte si no te veo, amor.
¿Será que el otoño vino para ya no irse de mí?
Quisiera tener la vida que se me fue tras de ti.

**Y creer que vendrás trayendo con tu mirada el sol.
Sentir que vuelve el verano, aquí, en mi corazón.**

Tal vez, de pronto, un día me extrañes como yo
y, ausente de estos brazos, tu piel pida mi calor.
Mis sueños que van creciendo reposan todos en ti;
mis sueños son tan alegres, y muy triste mi vivir.

**Qué oscuras se ven mis manos sin poder tocar tu luz.
Quisiera volver al tiempo que contigo fui feliz.**

**PARA QUE VUELVAS
(Zamba para que vuelvas)**



Esta nostalgia mía, tan mía y tan ajena,
no sabe cómo irse si tú no regresas.

Pretendo abrazarte y mis brazos ya no bastan,
te has vuelto horizonte que nunca se alcanza.

Me inunda el tiempo que abunda sin tus besos.
Las estrellas que alumbran también sienten pena.

**Zamba para que vuelvas,
zamba por verte aquí.
Te pido, mi amor, regresa.
La lluvia tiene un sentir.
Te busca mi voz herida,
no aprendo a vivir sin ti.**

Y esta melancolía, tan mía y tan larga,
no encuentra consuelo sin tu mirada.

Quedaron madrugadas de furia ya sin ganas,
y un silencio de ausencia que me abraza el alma.

Me inunda el tiempo que abunda sin tus besos.
Viviendo en el recuerdo, quiero tu regreso.

ENTRE TUS BESOS



¿Dónde está mi corazón, dónde está aquella ilusión
que nació cuando tus ojos me miraron?
¿Dónde está todo el fulgor, dónde está la luz del sol
que alumbraba cada noche entre tus brazos?

¿Dónde está mi corazón, dónde quedó la pasión
que nació cuando tus labios me besaron?
¿Dónde está todo el color, dónde quedó mi razón
de vivir solo por decirte «te amo»?

**Ya no está mi corazón, se marchó junto a tu adiós,
el que le cortó las alas a mis sueños.
Desde que tu amor partió soy de todo menos yo,
porque solo sé vivir entre tus besos.**

**Ya no está mi corazón, se marchó junto a tu adiós,
el que me clavó un puñal aquí en mi pecho.
Desde que tu amor partió soy de todo menos yo,
porque solo sé vivir entre tus besos.**

Entre tus besos...

PÓLVORA EN LA LLAMA



Se me agita el alma siempre cuando pasa,
cuando su mirada en la mía se clava
y la noche toda queda iluminada,
porque de sus ojos solo nace el alba.

**Pólvora en la llama, mi pasión estalla.
Su figura encierra todas mis plegarias.
Ardo en el deseo y muero porque calla;
su misterio solo hace avivar mi llama.**

Luna enamorada, dame una esperanza
de que pronto sean mías sus mañanas.
Vivo por su boca, muero de las ganas
de que su silencio diga una palabra.

**Pólvora en la llama, su mirar me atrapa.
Sé que es una trampa y no quiero evitarla.
Sueño con su pelo que me enreda el alma;
su misterio solo hace avivar mi llama.**

QUÉ SERÍA DE MÍ SIN TI



¿Qué sería de mí sin ti, amor?
De mí sin ti, ¿qué sería?
Sería una triste sombra
andando con pena y sin glorias.
Iría en la vida perdida
tratando de hallar mi sonrisa.

¿Qué sería de mi corazón sin ti?
De mi corazón, ¿qué sería?
Sería una voz que te nombra
hecha de silencios que ahogan.
Sería un tiempo sin horas,
una eternidad que devora.

**¿Qué sería de mí sin tu sol, sin tus manos brindando calor?
¿Qué sería de mí sin tu paz, sin el beso que das al mirar?
Sería un puerto sin mar, un alma sin rumbo ni hogar.**

**¿Qué sería de mí si no estás, sin tu risa que alegra mi andar?
¿Qué sería de mí si te vas, si te alejas dejándome atrás?
Sería una estrella sin luz, mi vida la llevarías tú.**

AMOR SIN DESTINO

Puede guardar mi pena y andar
buscando una estrella que me haga brillar.
Y fue tu mirada un amanecer
y de viento mi querer.
Amor sin destino que un día se fue
perdido en las calles de ayer.
En noches como esta me acuerdo de vos,
nostalgias del primer amor.

Voy a guardar mis penas y andar
amando a una estrella que me hizo brillar.
Tendrá mi mirada lluvia de ayer
y algo tuyo también.
Cuántos recuerdos que me vienen hoy:
tu pelo, tu risa, tu olor.
En noches como esta me acuerdo de vos,
nostalgias del primer amor.

**Amor sin destino que un día se fue
perdido en las calles de ayer.
Se escucha un silencio de besos y yo,
contigo, en el corazón.
La vida nos pasa, y sin avisar.
Nostalgias de un tiempo inmortal.**

CHACARERA DEL DESENCUENTRO

Cuando sopla el viento del desencuentro
salen del pecho los sentimientos
porque te busco y no te encuentro.

Al borde del día, sin tu sonrisa,
eterna es la noche sin tus caricias.
Ese adiós tuyo yo no quería.

Construyo el presente con lo que queda:
solo un quererte ardiente y sin suerte.
Por extrañarte la vida duele.

**Viajando dentro de mis recuerdos
tropiezo siempre con lo que siento:
te estoy queriendo y no te encuentro.**

Tu ausencia me sigue por donde vaya,
noches me alcanzan sin tu mirada.
Una agonía y una batalla.

Y a pesar de todo, en tu partida,
aún sueño despierta con tu venida.
Una chacarera y una alegría.

AMOR AZUL

Este amor azul, de cielo y de río,
nos pinta en los ojos un brillo tan lindo.
Un sueño de estío nos quiso consigo
y juntos nos fuimos forjando caminos.

Desde entonces vamos tejiendo cariños
para abrigarnos el alma del frío.
No hay horizontes lejanos ni olvidos
porque nuestro amor no se da por vencido.

**Nació de tus ojos, nació de los míos,
de tu risa fresca alegrando mi vida.
Se quedó en tu alma, en tu alma y la mía,
una noche oscura entre el río y la luna.
Se enredó en tus manos tomando las mías,
este amor azul que de sueños respira.**

Este amor de luz, tan tuyo y tan mío,
nos llena el espacio de magia y de bríos.
Los soles dorados nos dieron permiso
y en lunas plateadas bordamos idilios.

Nos enamoramos del cielo y del río,
del tibio y dulce sentir compartido.
Borrachos de estrellas, todas las bebimos,
para iluminarnos un mismo destino.

TU ADIÓS

Si tu risa no ríe para mí,
si tus ojos no buscan los míos,
lo mejor de mi vida contigo se irá.

Si sembraste en mi alma esta ilusión,
floreciendo el encanto de amarte,
no permitas que el tiempo te aparte de mí.

**Hazme saber que aún estoy en tu piel
como tú estás en todas mis cosas,
dejando en mi espacio de sombras
tu luz.**

**Hazme saber que yo estoy en tu ser
como tú, sol de todas mis noches,
dejando en mi espacio vacío
tu amor.**

Si tus pasos no marchan junto a mí,
si tu mano no toma la mía,
¿qué camino? Destino perdido sin ti.

Qué palabra de vidrio es tu adiós
que lastima a este orgullo de amarte,
y en mi corazón malherido es un dolor.

PERDIDA SIN TU AMOR

P

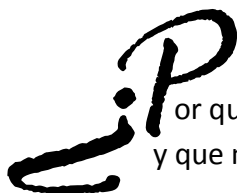
erdida sin tu amor, estoy perdida.
Llorando como el cielo tormentas de dolor.
Llorando todo un río la pena de mi amor,
porque tu adiós dejó herido el corazón.
Es que tu adiós me abrió una herida.

**Perdida sin tu amor, estoy perdida.
Deshojando mis noches sin sueño ni ilusión.
Viendo pasar los días en blanco y sin razón,
porque sin ti yo estoy solita en un rincón.
Es que sin ti yo estoy vencida.**

Perdida sin tu amor, estoy perdida.
Hurgando en el recuerdo tus besos con pasión.
Buscando tus caricias que un viento me robó.
Rogando que un milagro me traiga al fin tu voz
porque sin ti no tengo vida.

**Perdida sin tu amor, estoy perdida.
Como invierno sin sol buscando tu calor,
cual noche sin estrellas y días sin color.
Con el alma marchita de ausencia ya me voy
a la deriva y malherida.**

TÚ EN MI GUITARRA



¿Por qué será que el recuerdo se niega a olvidar,
y que mi guitarra siempre te nombra al rasguear?

¿Será que mi voz no sabe llamarte mejor,
y un silencio de siesta te llega antes que yo?

**Cómo dejarte de amar
si en mi guitarra tú vas
como espinita clavada en el alma
para que no pueda olvidar.**

¿Por qué tu recuerdo pega cuando te extraño más,
y me aferro a mi guitarra queriéndote abrazar?

¿Será que una noche pueda ser una estrella azul,
y sepas cuando me veas qué triste estoy sin ti?

**Cómo dejarte de amar
si en mi guitarra estarás
como coplita grabada en el alma
para no olvidarte jamás.**

ÁBRETE AL AMOR

*Á*brete al amor,
no hay razón que venza
cuando siente el corazón.
Deja ya el temor
y entrégate a este amor.

Percibirás aromas nuevos,
verás tu vida en flor.
Y ante tus ojos paisajes bellos
pintados de ilusión.

**Déjame quererte; déjame enseñarte, amor,
que no hay riesgo alguno en abrazar el sol.
Si hasta la otra cara de la luna ya nos vio
tejer en secreto el sueño de esta pasión.**

Ábrete al amor,
que no hay motivos
para huir del corazón.
El ayer pasó
y es tiempo del amor.

Y cada día será un estreno
de mágico fulgor.
Será tu mundo un universo
vibrante de emoción.

LA REALIDAD QUE ASOMA



Voy por las calles proyectando el ángel
de tu carita tierna en cada rostro del lugar.

Puedo imaginarte en el andar errante
de cada caminante que vaga en la ciudad.

Y vuelo por los aires si acaso te oigo hablarme;
la voz de tu silencio siempre dice que vendrás.
Tengo tu presencia rondando aquí en mi sangre,
y el beso de tu aroma que impregna hasta el rosál.

**Estás siempre conmigo, estás porque no olvido.
Quizás sea este un modo muy torpe de escapar.
Pero es que tengo miedo a la realidad que asoma,
sabes que no he sabido vivir sin tu mirar.**

**Estoy siempre contigo, estoy porque no olvido.
Quizás ya sea el tiempo de aceptar la verdad.
Pero me duele tanto pensar que es todo un sueño,
sabes, nunca he podido vivir si tú no estás.**

HASTA TU INTERIOR

Por esta lucha de andar buscando,
es por ti, solo por ti por quien voy soñando.

Todas mis ganas, mi tiempo entero;
todo te entrego, hasta ese cielo, así yo te quiero.

Tu piel es el camino donde ir a oscuras.
Tu cariño, mi delirio, mi única salida.

**Viento nuevo de amor,
suspiro de mi corazón.
Qué más quisiera yo;
mi nombre en tu voz.
Ay amor, ay, ay amor,
¡qué más quisiera yo!
Volar con tus alas
hasta tu interior.**

Por esta lucha de hallar un modo,
es por ti, solo por ti por quien hago todo.

De escribir sentimientos me verás poeta.
Tanto te quiero, luz de este sueño, ay, si tú supieras.

Tus ojitos, vida, encienden mis días.
Y en tu ráfaga de risa veo mi alegría.

SOLEDAD



Cantará, cantará mi voz
una pena encendida de amor
y andará, y andará en el viento
buscando tu corazón.

Esta tristeza lenta
que me da tu ausencia
tendría una nueva tregua
si tú, mi amor, vinieras.

**Es tan tarde ya,
y yo espero algo especial.
Hay un silencio interno
que no quiere más callar.
Mis lágrimas son sueños
besando el arenal.**

Hoy, a solas frente al mar,
te está llamando mi ansiedad.
Hay un canto en mi garganta
que sabe a soledad.

Si pudiera llegar a ti,
a ti que vas lejos de mí.
Quisiera abrazarte fuerte
y ya no dejarte ir.

NADA MÁS



¿Cómo puedo yo saber si me quieres tú también,
o si el olvido ha hecho estragos en los senderos de tu piel?

Si pudiera conseguir una estrella para ti,
que ilumine en tu carita una sonrisa para mí.

Por andar yo he de buscar dos palabras en tu voz,
que tus ojos descubrieron hace tiempo como un sol.

**Para mí no hay nada más que mi alma quiera oír;
ese fuego y ese cielo de tenerte junto a mí.**

¿Pero cómo he de saber a qué distancia te hallaré
si el amor que tanto ansío va escondido en tu desdén?

Si pudiera conseguir una estrella para ti,
que ilumine en tu silencio el cariño que hay en mí.

Yo no puedo permitir que se apague este sentir
si yo sé que tu interior está queriendo darme amor.

**Para mí no hay nada más que mi alma quiera oír;
que no es indiferencia lo que sientes tú por mí.**

ME QUEDO CON TUS OJOS



Tengo a veces que perderme
para poderme encontrar.
Volar alto, irme lejos,
y sentir mi libertad.

Mientras marcha nuestro tiempo
tan herido y sin piedad,
yo presiento que esta noche
tu mirar me va a salvar.

Ahí afuera hay un mundo
muy cansado de esperar
y, adentro, en lo profundo,
una riqueza sin igual.

Pero ves que a nadie importa
si de amor se muere el sol.
Yo quisiera que esta noche
tu mirar me dé calor.

**Tanto sabio dando vueltas
con palabras, nada más.
Yo me quedo con tus ojos;
esta noche hay claridad.**

Y mi alma se va lejos,
casi, casi como tú.
Mi amor en vuelo es libre
y siempre vuela hacia tu luz.

Mientras marcha el tiempo nuestro
tan herido de verdad,
el olvido, que no olvida,
¿qué mentira inventará?

Ahí afuera hay un mundo
tan cansado de esperar,
y yo insisto en que esta noche
nuestro encuentro dure más.

Si, total, ¿a quién le importa
que de amor muere mi sol?
Es de noche y hablo a solas
con el eco de tu voz.

**Y los sabios, a destiempo,
cuánto oído colmarán.
Yo prefiero ir con tus ojos
esta noche, en soledad.**

TENERTE CONMIGO

*a*ntes de ti no he tenido nada que hubiese querido,
antes de ti no he sabido qué era el amor, el cariño.
Solo contigo he podido ver la razón de estar vivo,
solo a tu lado respiro y todo tiene sentido.

**Quiero tenerte conmigo
y que este dolor se haga olvido.**

**Quiero quedarme contigo,
sentir que mi piel es tu abrigo.**

**En esas noches de frío
darte calor, mi cariño.**

**Quiero tenerte conmigo,
echar para siempre al hastío.**

**Quiero quedarme contigo
y ser como pez en tu río.**

**En esas noches de estío
calmar mi sed, mi delirio.**

Después de ti no consigo hallar la luz sin tu brillo,
después de ti no concibo andar solitario el camino.
Porque contigo he podido darle valor a estar vivo,
porque a tu lado percibo que te amo más si te miro.

BESOS



Besos quiero, tuyos prefiero.
Besos, pero como tus besos.
Amo, sueño, vivo por ellos.
Por tus besos casi ni duermo.

Besos, cielo, con sentimiento
voy a darte de amor sincero.
Y quedarme en tus pensamientos
noche y día, eso pretendo.

**Y no olvides que yo te espero,
nunca olvides cuánto te quiero.
Que me pierdo si no te encuentro,
que mi vida sin ti es un desierto.
Lloro, río, sufro por ellos,
¡y por eso pido tus besos!**

No pretendo lunas de acero,
solo besos como tus besos.
Ven, cariño, aviva mi fuego.
Necesito arder un momento.

Tengo todos mis sentimientos
para darte sin miramientos.
Y que sientas lo que yo siento
noche y día, tiempo completo.

CHACARERA DE AMOR



Chacarera de amor, remolino que va
bajo la luz del sol enredando mi corazón.

Quando te conocí y en tus ojos me vi,
supe que yo sin ti no querría seguir.

Y tu luz se quedó encendida en mi piel,
luego de oscurecer, iluminando mi ser.

**No necesito más
que verte para vivir,
no tendría razones
sin ti para sonreír.**

Entre la arena y el mar mi sueño azul se va,
ahogando mi soledad con tu voz angelical.

Me dormí en tu mirar y amanecí más allá.
Lejos del bien y el mal, llévame, quiero estar.

Y mi nombre escuchar de tu boca una vez más,
y al besarte sentir el cielo bajo de mí.

MORIR AL ATARDECER

P

orque no estás conmigo, amor,
no hay alivio en mi alma.

Hoy me he encontrado de nuevo
abrazando nostalgias.

Cansada de soledades, quisiera que vuelvas
y en tu mirada serena descansar mis tristezas.

**Desde que no estás aquí, amor, conmigo,
nunca ha sido tan triste ver morir el atardecer.**

Porque no estás conmigo, amor,
siempre llueve en mi alma.

Porque tu voz me ha dejado
en silencio olvidada.

Me quedé recordando el calor de tu abrazo,
ya no brillan mis ojos como antes brillaron.

**Desde que no estás aquí, amor, conmigo,
nunca ha sido tan triste ver morir el atardecer.**

Porque no estás conmigo, amor,
no hay consuelo en el alma.

Porque no estás a mi lado
me volví madrugada.

Se me han ido las ganas y ya no espero mañanas,
me he quedado soñando con tu luz alumbrándome.

VOLUNTAD DE DIOS

Quiero contarte hoy cosas del corazón,
secretos que he guardado solo para dártelos.

La libertad, amor, es compartir con vos.
Vivir encadenados, presos de esta ilusión.

Es descubrir el sol de noche, mirándonos.
Es saber que no hay tiempos de olvidos entre tú y yo.

**No importa adónde vas, tampoco dónde estoy;
vayas adonde vayas siempre seremos dos.
Porque si estás en mí y yo permanezco en ti,
nada será más grande ni fuerte que este sentir.**

Este amor de los dos es voluntad de Dios,
lo comprendí aquel día bendito en que nos unió.

Puede apagarse el sol por siempre y morir la flor.
Puede acabarse el aire y el mundo quebrarse en dos.

Que yo te sentiré, dondequiera que estés,
dando luz a mi espacio, iluminándome.

AMARTE ES MI DESTINO

a

cada instante alumbras mi vida,
iluminas mi corazón.
Llenas mi espacio de luz y poesía,
y es un beso tu mirar.

Me das el sol en un abrazo,
me das una ilusión de a dos.
Una razón para volver a nacer
cada amanecer.

**Amarte es mi destino;
para amarte he nacido.
Es tu estrella en mi camino
la que guía mis sentidos.
Para amarte he nacido;
amarte es mi destino.**

En ese instante, insospechado,
apareces tú y no hay temor.
De madrugada todo está en calma
si me besa tu mirar.

DE AMOR Y DE AUSENCIA

Hoy tu recuerdo me endulza la pena
que dejó tu ausencia y tu olvido mortal.

Hay una estrella que lejos te nombra
desde la noche de mi soledad;
una estrella que brilla y te nombra
desde el silencio de mi caminar.

Hoy todavía te busco y te espero
aunque sé bien que ya no volverás.

Y malherida de tanta distancia,
una esperanza me ayuda a soñar.

Malherida me abrazo a las ganas
de hallar tu mirada, que no he de olvidar.

**Porque en tu ausencia no cabe mi olvido
ni fue tu partida mi punto final.**

**Triste destino, sentir que te has ido
llevando contigo mi felicidad.**

**Y, convencida, saber que está escrito
no poder nunca dejarte de amar.**

Arde en mis ojos tanta nostalgia,
tanta mirada sin luz al mirar.

Una mañana espera lejana
con tu llegada ser realidad;

una mañana aguarda cansada,
anohecida, tanto penar.

Tal vez el tiempo pueda decirme
dónde se esconde mi dicha fugaz
y aquel amor que hacía de mis sombras
un universo de luz y de paz;
aquel amor que hacía de mis sombras
un sol de enero que no he de olvidar.

A TUS ORILLAS



Hay un milagro en tu voz
que se parece al amor,
la noche te dio su magia
y el día su resplandor.


Del otro lado de mí
solo tengo razones en ti.
Es por esos ríos tuyos
donde el mundo no tiene fin.

**La vida se vuelve zamba
a orillas del corazón,
y al borde de tus palabras
resbala un sueño de amor.
De tanto quererte, tanto,
de noche descubro el sol.**

En cada rincón de tu voz
algún tiempo mío se hamaca,
con cuerdas de tu guitarra
me tejo alguna ilusión.

En tu ribera, feliz,
mancho de estrellas el alma
a fuerza de madrugadas
bañadas en tu sentir.

ZAMBA DE TU ADIÓS

i se aleja tu risa, cuán honda herida
me irá calando el tiempo de tu partida.
Veré llover mis ojos en plena sequía.

Ay, cuánta despedida surca hoy mi zamba,
que en noches desesperadas de amor estalla
porque es tu adiós mi pena y mi tristeza.

**Rincones de tu mirada
donde pierdo el alma,
donde dejo la vida
y caigo rendida
porque en su cielo brilla
la estrella mía.**

Y mi vida se va en tus ojos, te llevas todo.
Se va apagando el día y mi sonrisa,
te llevarás el tiempo de mi alegría.

¿Querer es poder, me dicen? Si vivo queriendo
recuperar tus besos de los recuerdos,
ver renacer mis sueños con tu regreso.

MI MODO DE AMARTE

Mi obra de amor es amarte así,
amarte por siempre, amarte hasta el fin.
Seré lo que siento y, con lo que soy,
llegar hasta el fondo de tu corazón.

**Mi modo de amarte sin más buscará
que esa sonrisa no muera jamás.**

Tengo recuerdos que a veces se irán
para que mis alas puedan remontar.
Y tendré lo que un ave tiene al volar;
seré por tu cielo plena libertad.

**Mi modo de amarte a veces sabrá
decirte más cosas con mi mirar.**

Si somos estrellas en la inmensidad
que ninguna noche pudo apagar,
de tanto que hay bueno, lo malo será
tan solo un momento que nada podrá.

**Mi modo de amarte sin más buscará
que tus sueños nunca dejen de soñar.**

Verdades del alma que hoy quiero gritar:



ser joven o viejo no es cuestión de edad.
No haré promesas, voy a procurar
traer a tu mundo un poco de paz.

**Mi modo de amarte tan solo sabrá
cuidar este espacio de amor sin igual.**



AUNQUE NO QUIERA

Cae la noche y tu mirada ya no me besa,
ni la caricia de tus palabras ni tu presencia
están conmigo; me duele el alma y ni te das cuenta
de lo que sufro cuando no puedo tenerte cerca.

**Y mi destino será quererte aunque no quiera,
será esperarte toda la vida aunque no vuelvas.
Es mi castigo este cariño que no te deja;
castigo mío este delirio que me condena.**

Tal vez debiera ya resignarme a lo de tu ausencia,
pero no encuentro manera alguna de echarte fuera.
Te llevo atado a mis pensamientos, no tengo tregua.
Te sigo amando, te estoy amando, y ni te enteras.

**De que mi suerte será quererte aunque no quiera,
será esperarte toda la vida aunque no vuelvas.
Es mi castigo este cariño que no te deja;
castigo mío este delirio que me condena.**

Será adorarte, será extrañarte, será la pena
y mi tristeza sentirte a veces lejana estrella.
Como quien sueña que sea eterna la primavera,
los sueños míos te irán soñando la vida entera.

CICATRICES DE AMOR

*Y*a está aclarando el día,
el día aclarando está
y mi amor sigue triste
por no verte llegar.
Es que mi amor vive triste
desde que tú no estás.

Voy regando las penas
con lluvias del corazón
cada vez que me acuerdo
de tu risa y tu voz.
Ven, que el olvido no llega.
En mí el ayer no murió.

Ven a hacer que mis sueños
dejen ya de soñar,
quiero arder en tus besos
toda mi realidad.
Ven, que la noche me acecha
lejos de tu mirar.

**Triste tristeza en el alma me ha dejado tu adiós,
y un silencio en las manos que el viento hizo canción.
Cicatrices del alma que a gritos piden tu amor.**

Sobre llovido, mojado.
Y otra vez viene a mí
tu olor a tierra lejana,
tu recuerdo febril.
¿Cómo voy a olvidarte
si todo me habla de ti?

Ay, gaviota perdida,
por cuál cielo andará
tu vuelo fugitivo,
tus ansias de libertad.
¿Es que aún no has comprendido
que mi amor es de mar?

Ven, que mis brazos te esperan
abiertos de par en par
y mis sombras añoran
tanto tu claridad.
Ven, que el invierno me quema,
vida, si tú no estás.

**Triste tristeza en el alma me ha dejado tu adiós,
y un silencio en las manos que el viento hizo canción.
Cicatrices del alma que el tiempo nunca borró.**

NO PODRÍA VIVIR SIN TI



lusionada con verte lejos me fui
a buscar en tus ojos lo que me hace feliz.

Oscuro como el olvido una noche me vio
colgando en las estrellas mi pena de amor.

Es que puede más tu risa que todo el dolor,
cada alegría mía llega con tu voz.

**Tan llenos están mis ojos de amor por ti,
que aunque quieras marcharte no te irás de mí.
Hoy como ayer, mi vida, tienes mi querer.
Sabes que no podría vivir sin tu piel.**

¿Cómo voy a decirle adiós a un amor
que es más que el sol que alumbra, que es más que el amor?

¿Cómo callar al silencio que solo habla de ti,
cómo aceptar que es tiempo de dejarte ir?

Si es la cosa más triste verte partir,
es abrirme en el alma una herida sin fin.

*¿Cuánto tarda el regreso? Ay, yo no sé.
Pero si tú vinieras sabría qué hacer.*

CON ALMA Y VIDA

Solamente sé
que te daría el alma y la vida otra vez
si volviera a nacer.

Porque para mí
tú eres lo que siempre soñé y esperaré
del amor, y aquí estoy.

Gracias a ti
hoy puedo ser mejor que antes y darte
lo bueno de mí.
Todo por ti.

**Solo tu amor me basta
para volar al cielo aunque no tenga alas.
Solo tu amor me alcanza
para dejar ayer por mañanas blancas,
y sentir que el mundo nunca acaba
si la vida a tu lado me abraza.**

Y solamente sé
que me cuesta el alma y la vida vivir
cuando no estás aquí.

Que solo tu mirar

es lo que necesito, me sabe curar
tu luz de eternidad.

Es por tu sonreír
que hoy la claridad me envuelve, me salvas
de la oscuridad.
Oh, mi verdad.

CULPABLES LOS CAMINOS

Si pudiera borrar tus ojos y dejar tu nombre atrás;
atravesar tu ausencia, mi pena y escapar.
Cruzar mi espacio a solas y olvidar que ya no estás.

Me quedé soñando el alba como quien no tiene luz.
No hubo un tiempo de mi vida donde no estuvieras tú,
ni olvido en la distancia; solo el peso de esta cruz.

**Y tal vez te dolió esta pena
y fue tuyo mi dolor.
Culpables los caminos
que se llevaron tu voz
y mis sueños que hacían nido
en el sueño de tu amor.**

Hasta el aire huele a queja, a tristeza y soledad.
Y mi alma es un desierto, un silencio sin final.
Si pudiera oír tus ojos, un instante, nada más.

Tu mirada que gritaba todo un sol que ya no está.
El calor de tus eneros nunca más volvió a alumbrar.
Hace frío en el recuerdo, cómo duele este final.

SOLO SE TRATA DE AMOR

No hay mayor fuerza en el mundo que la voluntad.
Si eres capaz de soñarlo es porque lo puedes lograr.
Verás, solo procura empezar.

Aunque evadas la siembra, la cosecha no evitarás.
Que tu paso por la Tierra deje huella, no cicatriz.
Solo dando podrás recibir.

**Para salvar al mundo basta el amor,
tender la mano y darnos
en lo que hagamos, nuestra misión.
Mira, solo se trata de amor.**

A veces tus esfuerzos te pueden parecer
apenas una gota en un océano y no es así,
porque el mar sería menos sin ti.

Sabrás que no hay fracaso si se aprende del error.
Y si una vida anduvieras en los zapatos de quien te hirió
es probable que surja el perdón.

ALGÚN DÍA

Es de noche todavía, noche fría,
y mis sentimientos no se pierden con el día.
Esta herida que no cierra y no te olvida,
como un tiempo detenido en tu sonrisa,
en tu partida.

Sigo sola, sola y triste por la vida,
y mi pensamiento al nombrarte me castiga.
Me lastima la ilusión, mi fantasía
de encontrarme entre tus brazos, vida mía,
algún día.

**Algún día he de llegar
a tus sueños una noche y despertar
a tu lado y en tu mundo descansar.
Ser tu aire, todo el aire que me das.
Algún día llegaré
donde ya no duela recordar.**

COMO UNA ESTRELLA

M

i sueño es como una estrella,
lejana luz que te encierra,
que provoca en noche abierta
mi delirio y mi condena.

Si pudiera yo alcanzarla,
si pudiera ser su dueña,
cuántas flores se abrirían
fuera de la primavera.

**Mi tristeza ahuyentarías
con tan solo una sonrisa
que me dieras, vida mía,
si por ti mis ojos brillan.**

Mi sueño es como una estrella
tan distante como bella,
que desata mis tormentas
y es el fuego de esta hoguera.

Si pudiera conquistarla
y con mi amor llenarle el alma,
cuánto sol por la ventana
vería entrar de madrugada.

DIME QUE ESTE AMOR

Dime que este amor
no es en vano, dímelo.

Que esta espera no es eterna,
que tu ausencia no me afecta
porque pronto estás de vuelta.
Que me piensas, que me sueñas,
dímelo.

Dime que este adiós
ya se acaba, dímelo.
Que tu amor no es una estrella
tan lejana del planeta,
imposible de tenerla.
Que me extrañas y deseas,
dímelo.

**Dime que este amor no es en vano y que yo
sigo siendo la que era para tu corazón,
que el mañana nos espera para ver salir el sol.
Dime que este amor sigue siendo de los dos.
Dime, por favor, que aún me amas como yo.**

NO SE ME OLVIDA

No importa la hora ni el día, detrás de tu risa voy
porque tu ausencia arrodilla a mi grandeza y a mi amor.
No importa la hora ni el día, por mi alegría voy.

Tu voz me sabe a caricia, tus ojos a bendición,
y por volver a verlos es que desespero yo.
Tus ojos no se me olvidan, tu voz no se me olvidó.

**Qué importa lo que digan. Si enloquecí, ¡mejor!
Los cuerdos de este mundo acaban mal, amor.
No hay que hacerle oídos sordos al corazón.**

Sol pleno o noche oscura, persiguiendo sueños voy.
Me gustan los desafíos que me acercan a tu amor.
Mis sueños nunca te olvidan, mi amor nunca te olvidó.

Verme en tus ojos quiero y hallarme siempre en tu voz,
luz que me llena el alma ahogando cada dolor.
No se me olvida el tiempo triste y largo de tu adiós.

TE ANDO NOMBRANDO

Y

a de vuelta de tanta ausencia,
nada tengo, solo un querer.

Y la vista fija en un sueño
donde solo habita tu piel.

Ya de vuelta de tanta ausencia,
me voy yendo, queriéndote.

Por tu amor que me duele tanto,
por tu adiós que me duele más,
hoy de nuevo te ando nombrando
siempre al filo de la ansiedad.
Por tu amor que me duele tanto,
por tu adiós que rebasa el mar.

**¿Acaso tu amor no supo amar como mi amor,
y mi nombre en el olvido guardó tu corazón
para que no esté contigo, para que te pierda yo?
¿Acaso tu amor no pudo amar como mi amor?**

Y las cosas que voy sintiendo
son más hondas cuando no estás,
y de nuevo te ando nombrando
siempre al filo de esta ansiedad.
Las cosas son más profundas
y más hondas si tú no estás.

Ay amor que me dueles tanto,
solo vivo queriéndote.
Y te nombro desde mi ocaso
bordeando el amanecer.
Mis ojos te andan buscando,
se apagan si no te ven.

PARA IR MÁS ALLÁ DE MÍ

Para ir más allá de mí solo me hace falta pensar en ti.
Dejaste en mis sueños un amanecer, y arando tu nombre en mi piel.

Para ir más allá de mí tan solo preciso mirarte así.
Hallarme en tus ojos, de pronto entender que en ti se resume mi fe.

Para ir más allá de mí tan solo me basta saberte aquí,
mirar hacia atrás y al fin comprender que vale la pena creer.

**Que todo el silencio, tan largo sin ti,
se quede callado y muy lejos de mí.
Que alumbren tus ojos mi invierno sin fin,
y ya no te alejes de aquí.
Nunca te vayas de mí.**

Para ir más allá de mí solo necesito que estés aquí.
Dejaste en mis ganas un amanecer, y anclado en mi voz un querer.

Para ir más allá de mí tan solo preciso abrazarte así.
Contigo soy fuerte y puedo volar al cielo ida y vuelta, y más.

Para ir más allá de mí tan solo persigo llegar a ti
que, con tu sonrisa tan llena de sol, la mía encendiste de amor.

PARA AMARTE

Cuando la noche duele y no puedo verte,
un silencio, una ausencia me oprime el amor.
Un silencio, una queja me oprime el amor
porque no estás y extraño tanto tu voz.
Y yo estoy... te estoy echando de menos, amor.

Cuando la noche es larga y el día no aclara,
un dolor, una espera me oprime el amor.
Un dolor, una pena me oprime el amor
porque no estás y no sé curar, corazón,
yo no sé, sin vos, curar esta herida de amor.

**Y arañando el aire voy
con mi voz por buscarte.
Por hallarte, para darte
alma y vida en un instante.
Para darte, para amarte
como nadie, más que a nadie, voy.
Como ahora, como antes,
como siempre: por amarte,
para amarte.**

TONADA DE UN QUERER

Queriendo ser noche al amanecer,
tu recuerdo me viene a buscar.
Me envuelve y me atrapa sin tener piedad,
embrujo que aún llora el sauzal.

Y cuando a mis ojos les da por llover,
mis sueños al viento se van.
Cruzan las barreras de la oscuridad
con ansias de ser realidad.

**Llevando en mi pecho un amor sin paz,
le escapo a tu ausencia y al mal.
Un rumor de invierno presagia el final
y mi estrella te quiere encontrar.**

Queriendo ser sol al anochecer,
mi alma te sale a buscar
trepando el silencio de la soledad,
las sombras de tu claridad.

Dorado aquel tiempo que no volverá,
los besos de nuestro mirar.
Aún por mi senda tus huellas están
y nadie las puede borrar.

GIRASOLES



omo danzando en el aire, como abrazando al sol,
así se encuentra mi alma desde que tu amor llegó.

Tiempo de abrir ventanas,
tiempo de estar mejor.
Cuando te miro siento
todo el cielo en mi interior.

**¡Racimos de tu amor! Como un pleno día de sol
así tu voz llegó y todo iluminó.
Me devolvió el silencio hecho canción.**

**Me verás renacer una y mil veces en tu piel
para amanecer cada día donde estés
sembrando girasoles de luz y de bien.**

*Y puedo retener el tiempo que se pierde,
para estar así, eternamente junto a ti.*

Como soplando al viento, como mojando al mar,
así me ayuda tu alma a ser libre y a soñar.

Tiempo de oír campanas,
tiempo de disfrutar.
Cuando me miras siento
cómo nace en mí la paz.

ERRANTE SIN TI

Se han quedado en mis ojos, tus ojos.
Tus besos siguen en mí.
Ya va amaneciendo y mi pensamiento
siempre será para ti.
Ya va amaneciendo y mi pensamiento
solo será para ti.

Las horas se van pasando sin tiempo
y mi herida no cierra así.
Mis sentimientos, en el silencio,
siempre te nombran a ti.
Mis sentimientos, en el silencio,
solo te nombran a ti.

**Porque sin tu piel me quema el querer
y mi alma no entiende por qué
si tú me faltas mis ojos no ven.
Amor, olvidarte no sé.
Cómo olvidarte no sé.**

Se han quedado en mis ojos, tus ojos.
Tus besos siguen en mí.
Quién sabe adónde llegue mi vida,
mi vida errante sin ti.
Quién sabe adónde llegue mi vida,
vida perdida sin ti.

Las horas se van pasando tan lentas
y es mucho el tiempo sin ti.
Nada concuerda, nada me llena,
me falta el aire sin ti.
Nada concuerda, nada me llena,
me duele el aire sin ti.

ZAMBA AL ATARDECER

M

i pena, que pena al viento,
sabe tu nombre de más.
De mis desteñidas ganas
y de tu olvido nació un cantar.

Despierto de pronto al alba
con tu recuerdo de mar,
tristeza que empaña el alma
porque te busco y ya tú no estás.

Te vas dejando tu risa
por mil rincones de amor.
Pero eso no es alegría,
es un dolor en mi corazón.

**Por cosas que desconozco,
tu adiós aumenta el querer.
Capricho de sol y luna,
amor y zamba al atardecer.**

La herida que deja el tiempo
ya nunca se ha de borrar.
Como tus ojos, destellos
y remolinos de oscuridad.

No hay voz que quiebre el silencio
que reina cuando no estás.
Distancias no son olvidos,
pero quién sabe si volverás.

Quisiera quedar perdida,
lejos de todo y de mí.
Que el frío no fuera frío
y ya no morir más sin ti.

ESPEJISMOS

Verdades que son mentiras,
mentiras que son verdad.
Noches de pleno día
y días de oscuridad.

Palabras que calan hondo,
silencios que llegan más.
Nada es como parece;
espejismos, nada más.

Todo empieza y termina,
y todo vuelve a comenzar.
La rueda de la vida
gira y siempre girará.

**Verdades que son mentiras,
mentiras que son verdad.
El idioma de tus ojos,
lo que quiero descifrar.**

Alguien dijo: «No hay camino,
camino es el andar».
«El que busca siempre encuentra»;
vida, déjate alcanzar.

Son aquellos besos tuyos
mi desvelo y mi soñar.
La escalera a mi delirio,
la causa de mi ansiedad.

Tus labios pronuncian cosas,
tus miradas mucho más;
por fuertes que sean los vientos,
algo siempre quedará.

NO VIVO SI NO RESPIRO TU AMOR



No vivo si no respiro tu amor,
soy tan vulnerable ante tu adiós
y a tu voz atravesándome el corazón.
No vivo si no respiro tu amor.

Viendo pasar los días estoy,
espero tus ojos me traigan el sol
y el brillo de alguna vieja ilusión.
No vivo si no respiro tu amor.

**Y si ya está escrito el final,
¿qué mañana vendrá?
Las cosas serían mejor, por favor,
no vivo si no respiro tu amor.**

No sé si tus noches extrañarán
las noches en las que vimos el sol,
no sé si tus días te pedirán
los días en los que fuimos dos.

Solo hay escombros en mi corazón,
roto ha quedado mi mundo sin vos.
Viviendo tu ausencia se hirió mi ilusión.
No vivo si no respiro tu amor.

TUS OJOS EN EL ALMA

Será la luna esta noche
testigo de nuestro abrazo,
y tu mirada nuevamente
esa luz que ando buscando.

Para inundar de sol
madrugadas que no avanzan,
grabaré ese brillo
de tus ojos en el alma.
Cuando te vayas,
cuando me faltes.

**Serán esos detalles
del amor, en un instante,
los que venzan como siempre
mi agonía de extrañarte,
la distancia y esta pena
de buscarte y no encontrarte.
Se alegrará mi espera
todo el tiempo al recordarte.
Por quererte será urgente
mi vivir solo por verte,
y mi fe en que alguna vez
me sorprenda amanecer
al abrigo de tu piel.**

MIL CANCIONES



Este sueño que no acaba
me permite respirar,
va volando con tus alas
adondequiera que vas.

Yo sé bien que no podré
a nadie amar así,
una realidad que hiera
cuando estás lejos de mí.

Hay una mañana
que ansía ver el sol,
y un camino eterno
que solo busca tu amor.

**Si pudieras sospechar
el cariño que hay en mí,
sin dudarlo me querrías
como yo te quiero a ti.**

Yo deseo que descubras
la pasión de mi mirar,
de mi abrazo la ternura
que por siempre aquí tendrás.

Y así tantas noches llevo
desvelada por tu amor,
y un invierno en mis adentros
que reclama tu calor.

Tengo mil canciones
de silencios sin tu voz,
y una estrella triste
que te extraña como yo.

TUYO ES MI CORAZÓN

*a*lma de mi vida,
antes que me vaya,
quiero de tu boca
un «te amo» más.

Fuera del silencio
que anida el camino,
llevo tu sonrisa
p'alegría mía.

**Yo no quiero irme,
pero es mi destino.
Sabes que aunque parta
estarás conmigo.**

**Vida de mi alma,
te dejo mi voz
pa'que no me extrañes,
tuyo es mi corazón.**

Más allá del tiempo
en que alumbra el sol,
tus ojitos brillan
siempre en mi interior.

Yo soy la distancia,
tú eres el amor.
Yo soy el regreso,
tú mi bendición.

Como agua del cielo
beberé tus besos,
p'aliviarme el peso
de la soledad.

No te canses nunca
de esperarme, amor.
Me voy pero vuelvo,
tuyo es mi corazón.

**Yo no quiero irme,
pero es mi destino.
Sabes que aunque parta
estarás conmigo.**

**No te canses nunca
de esperarme, amor.
Me voy pero vuelvo,
tuyo es mi corazón.**

OCASO Y ALBA

y

me quedo mirando a lo lejos,
mirando a la nada, pensándote.
Ausente del tiempo que pasa,
solo deseo volverte a ver.
Donde me crece el silencio
vaga tu nombre, hiriéndome.

Me han visto llorando las horas
noches eternas de soledad,
porque sin sol en el alma
es imposible andar y brillar.
Donde me cava tu ausencia
vive la pena de tanto amar.

**Amor de mi amor, dónde estarás.
Qué ilusión tendrás.
A quién le darás tu luz, tu mirar
y toda su inmensidad.
Quiero pensar que volverás
desplazando mi oscuridad.**

Busco escapar de las sombras,
de las madrugadas de este querer.
Y me quedo mirando a la nada,
fumándome el tiempo, pensándote.

Ausente del mundo y de todo,
mi alma se pierde buscándote.

Quisiera ser más que recuerdos
donde mis sueños no pueden ser.

Sigo esperando tus ojos
cuando despunta el amanecer.

Pero el destino se ensaña;
ocaso y alba nunca se ven.

SIDERAL

Y

o quiero anclar en tu sueño y despertar
abrazada a tu verdad para amarnos sin final.
Y no pensar en la gente, en qué dirán
ni en el tiempo que se va, ¡pues a mí qué más me da!

Quiero reír con tu risa y descubrir
la alegría de vivir a tu lado, siempre así.
No quiero ser tu pasado ni un después,
tu presente solo es lo que anhela mi querer.

**Yo quiero más de todo eso que me das,
de ese espacio sideral que se crea cuando estás.
Y alcanzar las estrellas y lograr
que ese sol pueda brillar por las noches siempre más.**

Yo quiero entrar a tu mundo y navegar
por las aguas de tu mar sin temor a naufragar.
Ya sin pensar en la gente, en qué dirán
ni en el tiempo que se va, ¡pues a mí qué más me da!

Quiero besar cada beso que en ti hay,
ser el aire que me das en cada suspirar.
Y deshacer las tristezas del ayer,
ir contigo hasta romper las distancias en tu piel.

INTENTO DE OLVIDO



Quisiera que un milagro se llevase al fin tu voz
y el murmullo de tu risa que alimenta este dolor.

Quisiera que el silencio te dejara de nombrar,
que el fantasma de tus besos me deje de atormentar.

Deseo con el alma volver a ver el sol,
y que el negro de tus ojos se esfumase con tu adiós.

Deseo que el recuerdo de tu amor no exista más,
que se pierda como un sueño de una vez al despertar.

**Y aunque mi voz ya no te nombra,
en un intento por olvidar,
en mis noches solitarias
no te dejo de pensar.**

**Son las sombras de mi pecho
que te evocan sin cesar,
y la lluvia siempre llueve
y entristece mi mirar.**

**Y te extraño, y no te olvido,
qué difícil olvidar.
Qué difícil será
el poderte olvidar.**

IR SIN TI

**V**

erte partir fue morir sin morir,
con el alma herida en las manos.
¿Después? No hay después, todo el tiempo se fue
de mi vida detrás de tus pasos.
¿Después? No hay después, todo el tiempo se fue
de mi vida detrás de tu piel.

Si acaso el dolor que hay en mi corazón
te pudiera traer a mis brazos.
Tan sola estoy, bajo un cielo sin sol,
con el sueño de a dos que inventamos.
Tan sola estoy, bajo un cielo sin sol,
con un sueño roto de amor.

**Tendré que seguir sin saber ir sin ti,
mi camino lo hacían tus pasos.
Sin tu reír, ¿qué será ser feliz?
¿De recuerdos vivir penando?
El invierno vendrá queriendo abrigarme
el alma de soledad.**

Nunca podrá el olvido borrar
tus ojos de mi mirada.
Tanta pasión congelada en tu adiós,
tantas noches desesperadas.

Tanta pasión congelada en tu adiós,
noches que no te dicen nada.

Al viento se irán nuestras horas de amor,
nuestros besos que hacían veranos.

Mas todo será un final sin final
porque siempre andarás rondando.

Todo será un final sin final
porque siempre en mí vivirás.

QUÉ ALEGRÍA

a y, qué alegría... Ay, ¡qué alegría!
El amor ha llegado a mi vida.
Ay, qué alegría... Ay, ¡qué alegría!
Mi alma de nuevo respira.

Hoy la fantasía inunda mis días
de sueños hechos realidad.
Es tu sonrisa milagro que alivia,
receta para mi mal.

Tienen tus ojos magia divina
y algo tan celestial.
Miran y besan dejando estelas
como un barco en el mar.

Qué bueno encontrarte, bueno es amarte,
bueno es estar junto a vos
para hacer juntos un mundo nuevo
donde siempre brille el sol.

QUISIERA PEDIRTE PERDÓN

Será que tu amor se cansó
de amarme sin una razón.
De tantas idas y venidas,
de tanto sufrir mi dolor.

Será que tu amor no me vio
queriendo darte el corazón.
Mi vida tan llena de heridas
no supo aceptar tu calor.

**Quisiera poder regresar
al tiempo que nunca vendrá,
quisiera poder abrazarte
y nunca dejarte escapar.**

**Quisiera pedirte perdón;
perdón por herirte, mi amor.
No quise, sabes que es mi herida
la que me traiciona, perdón.**

**Quisiera poder continuar,
contigo olvidar tanto mal.
Quisiera sin miedos amarte
y dejarme amar sin dudar.**

Será que tu amor se agobió
de darme a cambio de dolor.
De verme distante y vencida,
de tanto sufrir con mi adiós.

Será que tu amor se acabó
y mi lluvia extinguió tu pasión,
mi nombre que ardía en tus venas,
mi piel que encendía tu sol.

**Quisiera poder regresar
al beso que das al mirar,
quisiera decir el «te amo»
que nunca he sabido expresar.**

**Quisiera pedirte perdón;
perdón por herirte, mi amor.
No quise, sabes que es mi herida
la que te lastima, no yo.**

**Quisiera decir que te extraño,
que siento el hacerte llorar.
Quisiera hacer todo de nuevo,
poder reparar tanto mal.**

EL TIEMPO AYUDARÁ



Solo yo sé muy bien lo que es estar
así, sin ti, y tanto ha llovido aquí.
Tal vez, quizás mi voz te pueda alcanzar.

Desde que no estás el sol no volvió a alumbrar.
Se lo llevaron tus ojos, quién sabe dónde andarán.
Y la luna parece triste, también aprendió a extrañar.

**Será,
será que el tiempo ayudará
a olvidar,
a olvidar tus ojos, tu mirar.
Volver,
volver a reír aunque ya no estés.**

Sin tu voz el silencio se hace escuchar.
Y hay, y hay espacios sin llenar.
Sin luz, tu luz, mi estrella no brillará.

Busco y no estás, mi corazón va a enfermar.
Te espero y no sé qué espero si sé que ya no vendrás.
Y le canto a mi luna triste para poder continuar.

TAL PARA CUAL

T

engo una pena anclada en el alma,
una pena, viditay³.

Tanto pensarte, tanto añorarte,
tu sombra debo ser ya.

Algo me dice que en la distancia
lo mismo tú sentirás.

Y que de noche sueñas mi nombre,
mi nombre, viditay.

Y que en cada estrella ves mi mirada
y mi voz sueles escuchar.

Estoy segura de que en la noche
mi abrazo te ha de alcanzar.

**Paloma mía, luz de mi vida, somos tal para cual.
El mismo sueño, el mismo sentido para la libertad.
Amor del bueno, puro y divino como la eternidad.**

Tengo una pena anclada en el alma,
en el alma, viditay.

Porque no existe receta alguna
para poderte olvidar.

Estás en el viento, adentro, en mi sangre,
y de sobra ya lo sabrás.

³ Viditay: (del quechua) «vidita mía».

Que en cada estrella veo tus ojos
y creo oírte cantar.

Aire que aspiro para estar viva
tu amor por siempre será.

Algo presiento, este sentimiento
no ha de morir jamás.

MI AMOR NO VA A CAMBIAR



uando pienso en tus ojos y en el sol que en ellos hay,
yo siento que el mundo todo con su luz puede sanar.

Cuando tu voz me habla y con tu risa río yo,
me llueve tanta vida que me olvido del dolor.

Cuando tomo tus manos y con ellas me echo a andar,
yo confirmo que a tu lado mi destino escrito está.

Cuando estoy en tus brazos y me abrigas con tu paz,
el invierno se convierte en un verano especial.

**Tantas cosas que me has dado
sin saberlo, sin dudar.**

**Es tanto lo que te debo
y no sé cómo pagar.**

**Me gustaría que sepas
que mi amor no va a cambiar,
que puedes contar conmigo.**

Ahora y siempre así será.

*Porque sé que en esa magia de tu mundo puedo entrar
sin espera, sin horarios y sin puertas que golpear.*

*Porque ves que de tu aroma se ha impregnado mi cantar,
que tus manos ahí tendidas me dan fuerzas para andar.*

Vida mía, te doy gracias; gracias, vida, por estar.

Sin ti yo no podría, no sabría respirar.

CANCIÓN DE LLUVIA Y ESPERA

*L*lueve, y en mi alma está tu amor,
tu amor que aún me salva.

No sé por cuánto tiempo resistiré la espera
y soportaré tu ausencia que me hace vivir a medias.
A medias la distancia, a medias la tristeza,
porque aún está conmigo tu amor, tu amor que no se aleja.

**Cómo hacer para que entiendas que tu ausencia no me deja
respirar como quisiera, que el mañana no interesa,
no me importa ni me llega si tus ojos no me encuentran,
porque todo lo que anhela el alma mía a ti te encierra.**

No sé ya cuántas noches pasé contando estrellas,
abrazada a tu recuerdo, hablándole al silencio.
A medias la distancia, a medias la tristeza,
porque aún está conmigo tu amor, tu amor que no se aleja.

**Si tan solo comprendieras que mis besos desesperan
sin poder hallar tus besos, que mis días son eternos,
van heridos de «te quiero» y caricias que no puedo
desterrar del pensamiento porque vives muy adentro.**

Llueve, y en mi alma está tu amor,
tu amor que aún me salva.

PARA VIVIR

V

olví a soñar, soñar contigo.
 Una ilusión que nunca olvido.
 ¡Cómo es tu amor! Calor y frío.
 Tu corazón, ¡cómo he querido!




¿Sabes, amor? Te siento mío
 por más que ya no estés conmigo.
 Aunque tu adiós lo he merecido,
 lloré tu amor, tu amor perdido.

**Para vivir yo necesito tenerte aquí, al lado mío.
 Sentir tu piel, tu aroma tibio que me hace bien, que me da alivio.
 Oír tu voz y tus suspiros; amarte... yo, yo necesito
 que en tus ojos brillen los míos, que tu reír ría conmigo.
 Para vivir solo te pido: perdóname, te necesito.**

Recuerdo hoy tus ojos lindos
 y tu mirar de cielo limpio.
 Desde que tú no estás conmigo,
 ¿qué sol irá a darme brillo?

¡Qué tonta fui, paloma mía!
 Dejarte ir si te quería.
 Cómo escapar de mis heridas
 si ya no estás y no hay salida.

MI SUERTE

omo siempre,
me bastan tus ojos para sanar
las heridas
que lejos de ti no podría curar.

¡Cómo sientes!
Tan puro y tan noble que todo embelleces
porque tienes
un corazón más inmenso que el mar.

Como siempre,
pronuncio tu nombre y florece mi paz.
En tu alma
se esconde el secreto que enciende el alba.

**¡Campanas al viento! Quiero llegar
adonde el destino me quiera llevar.
Ser como el río que fluye hacia el mar,
libre gaviota en la inmensidad.**

**¡Campanas al viento! Supe aguantar
tormentas de arena en plena soledad.
Solo tus ojos bastaron para
salvar mi alma de la tempestad.**

Como siempre,
no hay mayor alivio que verte llegar
como en sueños.
Tan solo ruego ya no despertar.

Como siempre,
al calor de tus ojos quiero regresar
para verme
como agua de lluvia sobre tu cristal.

**¡Campanas al viento! Quiero llegar
adonde la vida me quiera llevar.
Ser como el junco que al viento se da
suave y flexible ante la adversidad.**

**¡Campanas al viento! Canto de paz.
Pan de mi mesa, leña de mi hogar.
Solo en tus ojos pude encontrar
el cielo que había soñado alcanzar.**

*Tu nombre me hace fuerte,
por ti es que soy valiente.
Tus manos me sostienen,
tu amor cambió mi suerte.
¡No sé si eres de verdad!*

SIN TU AMOR

No quisiera acostumbrarme a vivir contra reloj,
a la noche sin estrellas, a tu ausencia alrededor.
El silencio me despierta, me hace falta oír tu voz.
Hace frío y la nostalgia abre heridas sin tu amor.

Tanto invierno que en mi alma ha dejado tu adiós
solamente me recuerda cuánto añoro tu calor.
El rumbo de mi alegría en tu partida se perdió.
Y la luz de mi mirada, tu mirada se llevó.

**Sin tu amor hasta me duele ver salir el sol.
Cada amanecer es otro día igual sin tu querer.
Vuelve a mí, ni siquiera sé quién soy sin ti.
Sin tu amor, ya no es vida sin tu amor.**

Me duele ir aceptando que amar es sufrir,
saber que no hay sentido cuando estás lejos de mí.
Pues si amar es otra cosa, es ser libre, ser feliz,
¿por qué me hiere tanto la distancia, este sentir?

Fueron tantos los momentos que abrigaron la pasión
de entendernos con silencios, de querernos sin razón.
De los besos que al mirarnos nos dimos tú y yo.
Momentos compartidos que el olvido no borró.

SE ACOSTUMBRARON MIS OJOS



a

lgo en tu mirada no deja morir mi fe,
la mente no capta lo que el corazón sí ve.
Sé que tienes miedo a las heridas del ayer,
déjame ayudarte a que vuelvas a creer
en el amor, en este amor porque...

Creo en los milagros desde el día en que te vi,
haces que a tu lado viva un sueño sin dormir.
Puedo el cielo entero en un abrazo retener
para regalarte el paraíso y sepas que
nunca dejaré de amarte porque...

A ti se acostumbraron mis ojos.
A ti, que cuando ríes lo iluminas todo.
A ti y a tu modo
de alegrarme el corazón cuando te nombro.
A ti, que cuando miras lo estremeces todo.
A ti se aquerenciaron mis ojos.
A ti y a tu modo
de acercar la primavera a mis otoños.

Haces cada día una mejor versión de mí,
cierras mis heridas y me enseñas a vivir.
Yo sin tu presencia no sabría adónde ir.
Es tan importante que me entiendas hoy, aquí:
solo hacia ti mis caminos llevan.

DESPEDIDA

Despedita es una ausencia tan repleta de tu esencia,
es tu nombre dando vueltas aquí dentro, más que afuera.
Una carta que te busca, un recuerdo que emociona.
Es hallar en esta sombra tu figura que me sobra.

Despedida es el encuentro que yo busco en cada sueño,
el abrazo sin fronteras de este amor que no nos deja.
Es paciencia que te espera, tanto así que desespera.
Es el brillo de tus ojos reflejado en las estrellas.

**Despedida es la añoranza de escuchar tu risa blanca,
es saberme tan extraña sin hallarme entre tus ramas.
Es tener esa esperanza, tan sublime como el alba,
de que pronto tu regreso me repita que me amas.**

Despedida es el deseo de tu bien aunque estés lejos,
es amor fortalecido si presiento tu regreso.
Es tristeza por no verte tanto como yo quisiera,
es saber que cuando vuelvas mi alegría será plena.

SI ME VIERAS LO SABRÍAS

Si vieras cómo brillan mis ojos
cuando te nombro y lo abarcas todo.
Cuando por la noche no duermo
pensando en el cielo que pudo ser nuestro.
Si vieras cómo me estremezco
cuando te recuerdo y todo es tan lejos.
Cuando de pronto presiento
tu voz como un eco perdido en el viento.

Sabrías que el tiempo en silencio
ha sido un tormento de amor en secreto.
Contando las horas por verte,
mis días son noche, de tanto quererte.

**Porque no estás y te extraño, me falta la vida
lejos de tu abrazo.
Porque no estás y hace tanto que estoy en penumbras,
el sol se ha marchado.
Porque no estás y no hay caso, a tu amor no lo olvido,
te sigo esperando.**

Si vieras que aún llevo en el alma
cada mirada que me regalabas.
Cada palabra callada
que me susurrabas, me iluminaba.

Si vieras cómo tiemblan mis manos
cuando tu foto voy acariciando.
Todo el vacío va llenando
esta nostalgia que hoy lloro cantando.

Sabrías que el corazón duele
y tal vez volverías trayendo mi suerte.
Sabes que mi amor es eterno,
mas no te demores, que me estoy muriendo.

SURCOS EN TU MAR

Te marchaste ausente del dolor que me causás,
te vas y ya no puedo volver el tiempo atrás.

Llevaste los eneros, qué frío al recordar.
En el hueco del alma solo tengo soledad.

No sé si mis palabras son surcos en tu mar,
soy fuerza de los vientos por quererte alcanzar.


**Chispa del momento
en el que tocaba el sol,
muriéndome de a poco
abrazada a tu voz.**

Y sé que vas ausente de mi triste caminar
que en la noche busca la luz de tu mirar.

Y por aquel sendero de tus lejanías
hay horas que sin sueño te esperan todavía.

En el albor del tiempo, donde nació tu amor,
amaneció de pronto todo lo que soy.

FALTA UN ÁNGEL

ontemplando el paisaje
de tu imagen frente a mí,
solo tengo una certeza:
si he nacido es para ti.

Hoy recorro los caminos
que contigo compartí
y desando los recuerdos
por volverlos a vivir.

Ya no tiene más sentido
dar sentido a mi dolor,
porque todo has hecho nuevo;
brilla en lo alto un nuevo sol.

**Amanece entre tus alas,
amanece porque estás
liberándome del miedo,
enseñándome a volar.
Falta un ángel en el cielo,
falta un ángel y aquí está
anunciando con sus ojos
el arribo de mi paz.**

Por la hendidura de tu alma

se filtró un rayo de luz
para darme vida en calma
y regalarme un sueño azul.

Con la luna de testigo
quiero darte mi existir.
Y comprende: no hay manera
de volver a ser quien fui.

Huele a incienso la mañana,
es la fragancia de tu piel
que conversa con las hadas
y hace un pacto con el bien.

**Amanece, que no es poco,
amanece porque estás
liberándome del miedo,
construyendo mi verdad.
Falta un ángel en el cielo,
falta un ángel y aquí está
anunciando con sus ojos
el arribo de mi paz.**

FUEGO Y HUMEDAD

Quisiera apurar el tiempo para acercarme a tu vida,
y recordar al ver tus ojos cómo es la luz del día.
Porque es de noche y no amanece, y no amanecerá
mientras tus ojos no regresen, ay, ¿por qué te vas?

**Quisiera olvidarte y no puedo,
quisiera poderte olvidar.
No te me irás del pensamiento,
sé que no te irás.
Llevo tu nombre grabado a fuego,
a fuego y a humedad,
porque está lloviendo afuera
y adentro un poco más.**

Busqué demorar el tiempo al contemplar tu sonrisa.
No imaginé lo que vendría, que al partir te quedarías.
Y lo que daña es solamente los instantes que se van,
y las heridas que florecen en la oscuridad.

*Y mis heridas solamente sanan con tu amor,
a mis heridas yo las curo solo con tu voz.
Es que perderte fue perderme y ya no respirar.
Sigue lloviendo dentro y fuera, pena en el cristal.*

OÍR TU NOMBRE



ír tu nombre es abrirme las heridas,
recordarme que te amo todavía.
Que mi vida sin tu vida está vacía,
un espacio lleno de melancolía.

**Oír tu nombre es saber que no te olvida
el alma mía ni los sueños que tenía.
Que a mi piel le están faltando tus caricias,
pues no sé qué es ser feliz sin tu sonrisa.
Solo entiendo del dolor en tu partida,
y que te amo un poco más cuando me miras.**

Oír tu nombre es una mezcla de alegría
y de penas porque eres lejanía.
La distancia es mi esperanza que agoniza
ante el miedo cuando siento que me olvidas.

**Oír tu nombre es morir lento y a prisa.
Entender que ya no estás y que quería
solamente decirte que te quería,
como a nadie, como nunca te querrían.
Quién diría que te irías y serías
parte mía por el resto de mis días.**

ME FALTAS



No volvió a asomar la luna en mi ventana,
y el sol no brilla más por las mañanas.
Me haces falta, amor, es que me faltas.
Hoy la noche tiene un dejo de nostalgia.

Tengo un llanto que no lava tu recuerdo,
y besos que aún esperan tu regreso.
Me haces falta, amor, y no te encuentro.
Hoy tu nombre es un grito en el silencio.

Y me faltas, todo el tiempo me haces falta.

**Del recuerdo a la esperanza
sobrevivo en esta nada.**

**Por vencer esta agonía en la distancia,
del ensueño a la tristeza
voy queriendo tu mirada.**

**Me haces falta, amor, es que me faltas.
A cada hora, a cada instante, me haces falta.**

DÉJÀ VU



erte y saber quién eres, sin saber.
 Y cantamos juntos canciones de placer.
 Nos miramos y entendimos todo de una vez.
 Ser uno elegimos en el alma y en la piel.
 Destino fiel que insiste en vernos bien.

Y por saber dónde ir si ha de llover,
 dentro de un abrazo hallamos nuestro Edén.
 El otoño ha florecido con sabor a miel.
 Beso sobre beso se hizo cierto el sueño aquel,
 en el trasluz de la noche, déjà vu.

**Este sentimiento de querer
 como la luna quiere al mar.
 No me hace falta respirar,
 me vuelvo aire si tú estás.**

**Para seguir bebiendo amor
 y amaneceres con pasión
 no necesito más huir,
 porque mi casa queda en ti.**

NOTA: «Déjà vu»,
 que en francés
 significa «ya visto»,
 es la sensación de
 haber sido testigo
 o de haber experi-
 mentado previa-
 mente una situa-
 ción nueva.

Fuente: Wikipedia.

*La historia así se vuelve a repetir.
 Tú estás ahí, y yo nunca me fui.
 Lazo sutil que unió nuestro sentir.
 Yo estoy aquí y no te vi partir.*

REGRESA CONMIGO

M

i alma sangra cada instante que me faltas.
No puedo sentir la mañana cuando tu luz no me alcanza.
Quiero andar tus caminos y hacer del tuyo mi destino.
Tengo un sitio vacío que solo lleno contigo.

**Olvida pronto tu olvido,
te pido, y regresa conmigo.
Sé que has de volver,
porque dejaste tu abrigo en mi piel
un atardecer.**

**Como calle sin salida
es mi vida sin tu sonrisa.
No permitas que
me sorprenda otra noche sin ti,
ay, tan triste así.**

Mi alma sangra cada herida de tu falta.
No puedo ver sin tus ojos, casi ni escucho a los otros.
Quiero hallar el camino que me conduzca a tu sitio,
para tenerte conmigo, para quedarme contigo.

NO VIVIRÉ SIN TU AMOR

Hay un nudo en mi voz,
algunos le llaman dolor.
Yo solo sé que mi amor
no halla sin ti una razón.

El cielo perdió su color,
el día no encuentra su sol.
Noches sin luna me atacan
queriendo robar mi ilusión.

No viviré sin tu amor... no viviré sin tu amor.
Vida, ¿por qué no comprendes que no viviré sin tu amor?
No viviré sin tu amor... no viviré sin tu amor.
Vida, ¿por qué no lo entiendes, que no viviré sin tu amor?

Tengo un vacío interior,
y dicen que olvide tu amor.
Mientras sueño que me sueñas,
soñando lo mismo que yo.

El rumbo perdió dirección,
enero extravió su calor.
Sabes que viajan conmigo
tus ojos, en mi corazón.

LUMINARIA

Esta ilusión que me nace, que me hace ante ti vulnerable.
Esta ilusión que te nombra, que me pierde,
me encuentra y me asombra...

**Me lleva atada a tus ojos, tu piel, tus palabras.
Y alumbra mis sombras,
y apaga mis penas más hondas.
Y enciende mi estrella,
esta hoguera que por dentro quema.
Feliz soy esclava de tu voz, tu querer y tus ganas.
Es tu mirada la que hechiza y me tiene atrapada,
hipnotizada, entregada, de ti enamorada.**

Esta ilusión que renace cada día más fuerte que antes.
Esta ilusión que no sabe de teorías,
razones ni claves...

**Me lleva atada a tus ojos, tu piel, tu fragancia.
Y alumbra mis sombras,
y apaga mis penas más hondas.
Y enciende mi estrella,
esta hoguera de amor que me quema.
Feliz soy esclava de tu voz, tu querer y tus ganas.
Es tu mirada la que hechiza y me tiene atrapada,
obnubilada, entregada, de ti enamorada.**

NUNCA TE DIRÉ ADIÓS

Nunca te diré adiós, nunca te dejaré.
A sol y a sombra te llevaré debajo de mi piel,
y en lo profundo de tu alma también
sé que me quedaré.

Lejos de tu querer, cuántos mares lloré.
Cuántas veces morí al entender que no te olvidaré,
y amanecí pensando en tu amor...
Nunca te diré adiós.

**Podrá separarme el tiempo de ti,
podrá interponerse el mar,
pero el sentir de mi corazón
no mide distancias.
Más allá de la vida,
mi amor nunca te dirá adiós.**

Nuca te diré adiós, nunca te olvidaré.
Por los caminos me llevaré tus ojos, mirándome.
Y aunque me marche nunca me iré.
Siempre tuya seré.

Lejos de tu reír, qué triste me sentí.
Tantas veces viví sin vivir hasta que descubrí
aquel beso que enciende tu voz
dentro del corazón.

PRIMAVERAS CON TU LUZ⁴

Caminando, voy pensando
 en aquello que me enamoró de ti.
 Cada gesto, cada beso
 que me has dado me ha ayudado a vivir.
 Traigo a cuestras cada siesta
 que esperaba en la ventana tu venir.
 En el fondo de mi alma
 te añoraba sin saber de tu existir.
 Largo tiempo, el de mi invierno,
 y hoy contigo solo tengo porvenir.

**A tu lado soy un barco
 navegando mar adentro por tu amor.
 Qué regalo Dios me ha dado,
 renovando día a día mi ilusión.
 Y aunque huya solo hay puertas
 y escaleras que me acercan más a ti.
 ¡Qué manera, tu manera,
 de entregarme en un suspiro el corazón!**

Con paciencia infinita
 me enseñaste los caminos del amor.
 Siempre atento y dispuesto
 para darme a cada instante lo mejor.

⁴ Este poema hecho canción, en su forma abreviada (con menos estrofas), se titula «Tu manera».

En el eco del silencio
fue tu voz como un milagro hablándome.
Y en el medio del desierto
de mi vida fue un oasis tu querer.
Me estremeces cuando miras,
porque siembras primaveras con tu luz.

**A tu lado soy un barco
navegando mar adentro y hacia el sol.
Qué milagro son tus manos
construyendo día a día lo que soy.
Y aunque huya solo hay puertas
y escaleras que me acercan más a ti.
¡Qué manera, tu manera,
de entregarme en un suspiro el corazón!**

Por las noches ya no hay pena,
porque brilla tu sonrisa y soy feliz.
La mañana me despierta
con el canto de las aves y tu voz.
Ya no hay miedo ni recuerdo
que me oprima el corazón por el dolor.
Mi refugio está en tus brazos,
y mi fuerza en el milagro de tu amor.

QUIERO QUE ESTÉS AQUÍ

Y

a ves que sin ti yo no vivo,
morí el día en que tú te has ido.

Culpables tus ojos de aurora
que se fueron dejándome en sombras.
Culpables tus ojos de aurora sí son,
que se fueron llevándose el sol.

De tu risa la pena me queda
de extrañarla sin tiempos de espera.
De tus besos un frío que quema,
y tu espacio que nada lo llena.
De tus besos un frío que quema, ay amor,
y un vacío en el corazón.

**¿Cómo sobrevivir
si todo me sabe a ti?
Me duelen los recuerdos,
quiero que estés aquí.
Duelen los sentimientos
que no dejan de sentir.**

Ya ves que sin ti nada es fácil,
debiste enseñarme a olvidarte.
Dime, ¿quién vive sin aire
y con sed sin agua que la calme?

¿Quién sobrevive sin aire y sin fe,
y con el alma herida de ayer?

Por tu ausencia el silencio me lleva
poco a poco a perder la paciencia.
Andando, la noche me encuentra
buscándote en las estrellas.
Andando la noche, me pierdo al pensar:
tu mirada, ¿dónde estará?

AÚN ESTÁS CONMIGO

*a*ún estás en mis sueños
y en mis desvelos te encuentro también.

Tengo tus ojos presentes
cada mañana y cada atardecer.

Tu recuerdo es mi abrigo
y el frío no pudo con este querer.

Llevo tu nombre conmigo
buscando un olvido que nunca logré.

Aún estás en mis días
y cada noche queriendo volver.

Tengo tu voz en mi oído
y el tiempo vacío sin poderte ver.

Muero de a poco en las sombras
por extrañar lo que nunca tendré.

Llevo un dolor en el alma
y la pena profunda de lo que no fue.

**Aún estás porque nadie, nunca en la vida,
jamás te reemplaza.**

**Aún estás porque nada ni nadie en el mundo
a ti se compara.**

**Porque vaya adonde vaya eres la lluvia
que inunda mi ser.**

**Eres el mar, la sequía, y la vida que sé
que sin ti no tendré.**

Aún estás porque vivo,
porque respiro pensando en tu piel.
Traigo tu aroma en mi ropa
perfumando el aire esté donde esté.
Guardo en mí una quimera:
que al doblar la esquina te encuentre otra vez,
que sean esas estrellas
que alumbran mi cielo las mismas que ves.



ALGUIEN TE MIRA

*a*lguien te mira,
se alegra con tu risa,
te abraza en la agonía.
No te rindas.

Alguien te guía.
Recuerda que hay heridas
que traen alegrías
de por vida.

Ilumina
a pesar de la neblina.
No importa lo que digan,
no desistas.

**El universo conspira siempre a tu favor
cuando le haces caso a tu corazón.
Nada impedirá que alcances tu sueño mayor
si el que dirige tu andar es el amor.**

Brinda y olvida.
Recibe y siembra vida,
florecerá algún día.
No te rindas.

Alguien te guía
camino hacia la cima,
te muestra la salida.
Solo mira.

Calma, respira.
Hay tiempo todavía.
No pierdas la sonrisa,
no desistas.

*Nunca dejes de hacer el bien
aunque sientas perder la fe.
Mira, aunque a nadie puedas ver,
están aplaudiéndote.*

FRASES INSPIRADORAS DE ALMAS ADMIRABLES

Algunos de estos pensamientos dieron vida
a la canción de la página 146... 😊

- ♥ Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad.
Albert Einstein.
 - ♥ Una experiencia nunca es un fracaso, pues siempre viene a demostrar algo.
Thomas A. Edison.
 - ♥ A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara una gota.
Madre Teresa de Calcuta.
 - ♥ Todos somos genios. Pero si juzgas a un pez por su habilidad para trepar árboles, vivirá toda su vida creyendo que es un inútil.
Albert Einstein.
 - ♥ En la vida hay que dejar huellas, no cicatrices.
Autor desconocido.
 - ♥ Un barco está a salvo en el puerto. Pero no es para eso que ha sido construido.
William H. Shedd.
 - ♥ Aquel que tiene un porqué para vivir, se puede enfrentar a todos los cómo.
 - ♥ La siembra es opcional, la cosecha obligatoria.
- Friedrich Nietzsche.**
- Proverbio chino.**

- ♥ Antes de juzgar a alguien, camina una milla en sus zapatos.
Proverbio hindú.
- ♥ Si puedes soñarlo, puedes hacerlo.
Walt Disney.
- ♥ Si tú no trabajas por tus sueños, alguien te contratará para que trabajes por los suyos.
Steve Jobs.
- ♥ La mayor parte de los fracasos nos viene por querer adelantar la hora de los éxitos.
Amado Nervo.
- ♥ El premio a lo bien hecho es haberlo hecho.
Ralph Waldo Emerson.
- ♥ El único símbolo de superioridad que conozco es la bondad.
Ludwig van Beethoven.
- ♥ Dios no elige a los preparados, sino que prepara a los escogidos.
Frase de la fe cristiana.
- ♥ No ser amados es una simple desventura; la verdadera desgracia es no amar.
Albert Camus.
- ♥ No debemos permitir que alguien se aleje de nuestra presencia sin sentirse mejor y más feliz.
Madre Teresa de Calcuta.
- ♥ Porque dando es como recibimos.
Autoría atribuida a San Francisco de Asís.

Fragmentos de Partituras

A continuación se exponen
pequeñas muestras de la música
que llevan algunos de los poemas
publicados en el presente libro.

Las partituras completas y otras obras inéditas
se pueden ver y descargar gratis
ingresando en el sitio:
<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>

5

Em D C Bm Em

Quie - ro de - cir - te que nun - ca ha - brá fin,
por - que tus o - jos en - cien - den mi luz.

G B7 Em

Tu sol de - ne - ro re - fle - ja mi sen - tir...

Fragmento de "El amor nos pertenece" (zamba canción).
 ® SADAIC / Letra: Lara Hum / Música: Lara Hum - Alex Galet.
<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Un vien-to nue - vo a mí te tra - jo lle - van-do le - jos un tris - te a-díós.

Y los in - vier - nos que me a-bri-ga - ron fue - ron ve-ra - no al o - ír tu voz...

Y los in - vier - nos que me a-bri-ga - ron fue ron ve-ra - no al o - ír tu voz...

Fragmento de "Makub" (aire de zamba).
 Letra: Lara Hum / Música: Lara Hum - Alex Galet.
 © SADAIC / <http://www.larahum.blogspot.com.ar/>





E D E
 Sa-brás que mi bien es que rer-te, — ca - mi - no_ha_cia_el cie - lo me
 5 D A7 D A E7 A
 vo - oy. — Ce-rran - do vie-jas he-ri - das, — hoy can - ta mi co - ra - zón. — Mi
 10 D A E7 A
 vi - da co-bra sen - ti - do — ca - da se-gun - do en tu_a-mor...


Fragmento de "Cada segundo en tu amor" (canción folclórica, ritmo de zamba).
 ® SADAIC / Letra y Música: Lara Hum / <http://www.larahum.blogspot.com.ar/>




Letra
en la
página
27


 G Bm Am G
 Có - mo qui - sie - ra vol - ver el tiem - po y_o - ir tu voz,


 5 G Bm G
 sen - tir de nue - vo e - sa tí - bie - za que da tu sol.


 9 G Bm C D Em
 Si - go vi - vien - do co - mo_en sus - pen - so, no_en - tien - do yo - o - o.


 13 G Bm G
 Me_es - tás de - jan - do sin la_a - le - grí - a de ver - te_a - mor...

Fragmento de "Me está faltando tu amor" (canción folclórica, ritmo de chamamé canción).

® SADAIC / Letra y Música: Lara Hum / <http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
42



C G Em Am Dm
 Mis o - jos es-tán mi - ran - do ha-cia a-trás, aún pue - do sen-tir

7 Em F Em C G E Am
 tus ca - ri - cias en mí. Tu hue - lla de mí i piel nun - ca bo -

13 E Dm Em F Em C
 rré. Quién sa - be, tal vez a - sí pue - das vol - ver...

Fragmento de "Distancias no son" (canción melódica).

Letra: Lara Hum / Música: Lara Hum - Alex Galet.

® SADAIC / <http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
56

Em Am D7

La lu - na me_a - lum - bra_a - ve - ces, — pe - ro_ex - tra - ño tu mi - ra -

5 G Em Am D7 G

- da — y tu son - ri - sa blan - ca que ba - ta - llas le ga - na_al sol... Ya -

10 C G Am D7 G

sí_es - te_a mor por las ca - lles se va, por el ai - re_y por mi san - gre.—

Fragmento de "Entre la piel y el alma" (canción folclórica, ritmo de zamba).

® SADAIC / Letra y Música: Lara Hum / <http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
58

Am D7 Am

Tu án - gel tie-ne el a - li - vio que cu - ra mi co - ra -

5 Em Am C D7

zón. En e - sas no - ches de frí - o pue - do sen - tir tu ca -

9 G Am7 D7 G

lor. Y si a - ca - so res - pi - ro, es por la luz de tu a - mor...

Fragmento de "Tu ángel" (ritmo de chamamé canción o chacarera).
 ® SADAIC / Letra: Lara Hum / Música: Lara Hum - Álex Galet.
<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
77

C F Dm Am C
 Den-tro de mi se de-rra - ma mi_al-ma y_es por ti.____ Por ti

7 Em C F Dm Am C
 vuel-vo_a vi - vir. Te_en-con-tré_y se - guir - te fue_ mi luz.____ Mi luz,

13 Em F Em Dm7 C
 te vi_____ y_el cie - lo_en tu_ mi - ra - da des - cu - brí..._____

Fragmento de "Eres tú" (canción melódica, balada).

Letra: Lara Hum / Música: Lara Hum - Alex Galet.

© SADAIC / <http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
107

Qué tris-te se sien - te el dí - a, a - sí, tan le-jos de ti - i - i. Qué rum-bos i - rás
 — po-blan - do, lle-nán-do-los con — tu lu - uz... Las ca-lles es-tán — va - cí - as
 si no las ca - mi-nas tú. — Mi can-to se vuel - ve tris - te que-rién - do-te pa - ra mí...

Fragmento de "Mañana / Lejano amor" (canción melódica).
 © SADAIC / Letra y Música: Lara Hum.
<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
 en la
 página
 109

Em B7 Am G Am

Me i - nun-da el tiem - po — que a - bun-da sin tus be - sos. — Vi - vien-do en el re-cuer-

6 Em B7 Em D7 G B7

- do, — quie - ro tu re-gre - so... Zam-ba pa-ra que vuel - vas, — zam-ba por ver-te a -

12 Em D7 G B7 Em

- - quí. — Te pi-do, mi-a-mor, re-gre - sa. — La llu - via tie-ne un sen - tir. —

Fragmento de "Zamba para que vuelvas" (aire de zamba).

© SADAIC / Letra y Música: Lara Hum.

<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
110

Am E7 C Dm7

Se me a - gi - ta el al - ma siem - pre - cuan - do pa - sa,

5 G7 E7 Dm7 Am

cuan - do su mi - ra - da en la mí - a se cla - va y la no - che

11 Em Am E7 G Am

to - da que - da i - lu - mi - na - da, por - que de sus

17 Dm Am G Dm Am

o - jos so - lo na - ce el al - ba...

Fragmento de "Pólvora en la llama" (tango canción).

® SADAIC / Letra y Música: Lara Hum.

<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
112

Dm A B \flat A Dm
 Pu - de guar dar mi pe - na y an dar bus - can do_u -

5 Gm A B \flat A Dm
 na_es - tre - lla que me ha - ga bri - llar. - Y fue tu mi - ra -

9 A Gm7 Dm B \flat A Gm Dm
 da un a - ma - ne - cer y de vien - to mi que - rer.

Fragmento de "Amor sin destino" (tango canción).

Letra: Lara Hum / Música: Lara Hum - Álex Galet.

® SADAIC / <http://larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
114



G D7
 ¿Por qué se - rá que el re - cuer - do se
 C D7 G C G D7
 nie - ga a ol - vi - dar, y que mi gui - ta - rra siem - pre te nom - bra al ras -
 G C G D7 G
 guar, y que mi gui - ta - rra siem - pre te nom - bra al ras - guar? —

Fragmento de "Tú en mi guitarra" (canción folclórica, ritmo de zamba o cueca).
 ® SADAIC / Letra y Música: Lara Hum / <http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
119

Am G#dim7 Dm7 Bm7(b5) Am

Voy por las ca - lles pro - yec - tan-do el án - gel de tu ca - ri - ta

6 Dm7 G#dim7 Am

tier - na en ca - da ros - tro — del lu - gar. Pue - do ji - ma - gi - nar - te en

11 Dm7 Bm7(b5) Am Dm7 Dm7 Am

el an - dar e - rran - te de ca - da ca - mi - nan - te — que va - ga en la ciu - dad...

Fragmento de "La realidad que asoma" (tango canción).

® SADAIC / Letra y Música: Lara Hum.

<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Bm Em A Bm
 Por es - ta lu - cha de an - dar bus - ca - an - do,
 5 Em Bm F#7 Bm
 es por ti, so - lo por ti por quien voy so - ña - an - do.
 9 Em Bm F#7 Bm
 Es por ti, so - lo por ti por quien voy so - ñan - do...

Fragmento de "Hasta tu interior" (canción folclórica, ritmo de carnavalito).
 ® SADAIC / Letra y Música: Lara Hum / <http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
122

Es - ta tris - te - za len - ta que me da tu au - sen - cia, ten -

drí - a_u - na nue - va tre - gua si tú, mi a - mor, vi - nie - ras. Ten -

drí - a_u - na nue - va tre - gua si tú, mi a - mor, vi - nie - ras...

Fragmento de "Soledad" (zamba canción).

© SADAIC / Letra y Música: Lara Hum.

<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Am C F C E7
 Por an - dar yo he de bus - car — dos pa - la - bras en tu voz, — que tus o - jos des - cu -

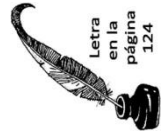
7 Am E7 F F9 C F F9
 brie - ron — ha - ce tiem - po co - mo un sol... — Pa - ra mí no hay na - da más — que mi al - ma quie - ra o -

13 C E7 Am E7 Am
 ír, — e - se fue - go y e - se cie - lo — de te - ner - te jun - to a mí...

Fragmento de "Nada más" (chacarera simple).

© SADAIC / Letra y Música: Lara Hum.

<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
124

Csus4 G D7(sus2) G
 Be - sos, cie - lo, con sen - ti - mien - to voy a dar - te de_a - mor sin - ce - ro,
 Y que - dar - me_en tus pen - sa - mien - tos no - che_y - dí - a, e - so pre - ten - do...
 5 Am7 G Csus4 G
 Y no_ol - vi - des que yo te_es pe - ro, nun - ca_ol - vi - des cuán - to te quie - ro.

Fragmento de "Besos" (canción).

Letra: Lara Hum / Música: Lara Hum - Álex Galet.

© SADAIC / <http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
128

Hay un mi-la - gro en tu voz — que se pa - re - ce al a - mo - o - or, — la

no - che te dio su ma - gia — y el dí - a su res - plan - dor. — La

no - che te dio su ma - gia — y el dí - a su res - plan - dor...

Fragmento de "A tus orillas" (zamba canción).

® SADAIC / Letra y Música: Lara Hum.

<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
135

Pa-ra sal-var al mun-do bas - ta el a - mor.

Ten-der la ma - no y dar - nos en lo que ha - ga - mos, nues - tra mi - sión.

Mi-ra, so - lo se tra - ta a - de a - mor...

Fragmento de "Solo se trata de amor" (canción).

® SADAIC / Letra y Música: Lara Hum.

<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
146

Me ve-rás re - na - cer — u - na y mil ve - ces en — tu piel —

5 pa - ra a - ma - ne - cer — ca - da dí - a don - de es - tés, —

9 sem-bran-do gi - ra - so - les — de luz y — de bien... —

Fragmento de "Girasoles" (canción melódica).
 Letra: Lara Hum / Música: Lara Hum - Álex Galet.
 © SADAIC / <http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
 en la
 página
 156

A E7 Bm7
 No vi-vo si no res - pi-ro tu a-mor, — soy tan vul-ne-ra - ble an -
 5 A F#m E7
 - te tu a - diós — y a tu voz — a - tra - ve - sán - do - me el co - ra -
 8 Bm7 E7 A
 zón. No vi - vo si no res - pi - ro tu a - mor... —

Fragmento de "No vi-vo si no respiro tu amor" (canción melódica, balada).

® SADAIC / Letra: Lara Hum / Música: Lara Hum - Álex Galet.

<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



G D7 Am Em G Am

Ten-go mil can - cio - nes de si - len - cios sin tu voz, y_u - na_es - tre - lla tris - te que te ex -

7 C G Em Am D7

tra - ña co - mo yo... Si pu - die - ras sos - pe - char el ca - ri - ño que hay en

12 G Em Am D7 G

mí, sin du - dar - lo me que - rrí - as co - mo yo te quie - ro_a - ti...

Fragmento de "Mil canciones" (canción folclórica, ritmo de chamamé canción).
 © SADAIC / Letra y Música: Lara Hum / <http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
165

D A E7 A D A
 INTRO
 E7 1. E7 2. A A E7
 Al - ma de mi vi - da,
 D E7 A E7 D E7 A
 an - tes que me va - ya-a, que - ro de tu bo - ca un "te a - mo" más...

Fragmento de "Tuyo es mi corazón" (canción folclórica, ritmo de carnavalito).
 © SADAIC / Letra y Música: Lara Hum / <http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
167

Em D Em C D

FINAL

Em D9/E Em

Em D Em C D Em Em Em

Fragmento de "Para vivir" (canción folclórica, ritmo de carnavalito).
 ® SADAIC / Letra: Lara Hum / Música: Lara Hum - Álex Galet.
<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
183



G Cmaj7 F F F Am
 INTRO
 6 G Em Am Em F Dm Am
 12 G Em Am Em Am Em Am

Fragmento de "Se acostumbraron mis ojos" (cumbia romántica estilo tropical).
 Puede interpretarse también como canción folclórica, con ritmo de carnavalito.
 ® SADAIC / Letra: Lara Hum / Música: Lara Hum - Álex Galet.
<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
 en la
 página
 187

En el al - bor del tiem - po, — don - de na - ció tu a - mor, — a - ma - ne - ció de

pron - to — to - do lo que soy... Chis - pa del mo - men - to — en el que to - ca - ba el

so - o - ol, — mu - rién - do - me de a po - co — a - bra - za - da a tu voz...

Fragmento de "Surcos en tu mar" (chacarera simple).

® SADAIC / Letra y Música: Lara Hum.

<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
191

E7 Am E7 G
 No vol-vió_a - so - mar la lu - na_en mi ven - ta - na, y_el sol no__ bri - lla
 más por__ las ma - ña - nas. Me_ha-ces fal - ta_a - mor, es__ que me
 fal - tas. Hoy la no - che__ tie-ne_un - de - jo__ de nos - tal - gía...

Fragmento de "Me faltas" (tango canción).
 © SADAIC / Letra y Música: Lara Hum.
<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
 en la
 página
 196

Y por sa-ber____ dón-de ir si_ha de____ llo-ver,____ den-tro de_un a -

bra - zo____ ha - lla-mos nues - tro E-dén.____ El o-to - ño_ha flo - re-ci - do con

— sa-bor a miel.____ Be-so so - bre be - so____ se_hi-zo cier-to_el sue - ño_a-quel,

— en el____ tras - luz____ de la no - che, dé - - ja vu...

Fragmento de "Déjà vu" (canción melódica, balada).
 © SADAIC / Letra: Lara Hum / Música: Lara Hum - Álex Galet.
<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
197

Am7 D7 G F G

Ca-mi-nan - do, voy pen-san - do - o - o en a - que - llo — que me_e - na - mo-ró de

6 Em G7 D7 C

ti. Ca-da ges - to, — ca-da be - so — que me_has da - do — me_ha_a-yu - da - do a vi -

11 G Am G D7 G7 C

vir. Trai-go_a - cues - tas — ca-da sies - ta — que_es-pe - ra - ba_en la ven-ta-na tu ve-nir.

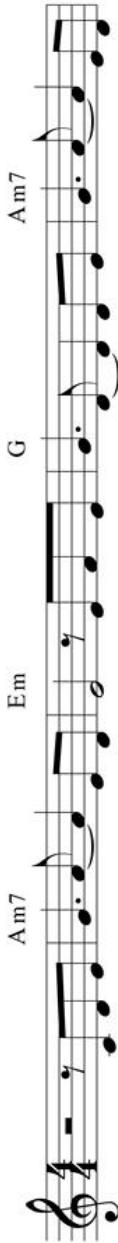
Fragmento de "Tu manera" (canción folclórica, ritmo de zamba).

® SADAIC / Letra: Lara Hum / Música: Lara Hum - Álex Galet.

<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
202



Sa-be del tiem-po — que pa - sé con-tan-do es - tre - llas — pa-ra hu - ir de — la ra-



zón, de las som - bras — que flo - re - cen — con su a - diós... La no - che —



sa - be — quién soy yo, de dón-de ven - go — y ha-cia dón - de es que me voy...

Fragmento de "La noche sabe" (canción melódica).

® SADAIC / Letra y Música: Lara Hum.

<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>



Letra
en la
página
60



EPÍLOGO

A veces, el ruido del afuera suele tornarse demasiado abrumador para nuestra alma, y el único refugio posible parece hallarse dentro, allí, donde solo existe esa suave pero inconfundible voz que nos calma y nos guía; y es la melodía del corazón la que nos centra y reubica en el sendero correcto. Cuando nos conectamos con ese espacio de paz y sabiduría interior, todo comienza a fluir naturalmente y, si hacemos nuestra parte, trabajando con dedicación, paciencia y perseverancia, las oportunidades que necesitamos para llevar a cabo nuestros sueños vienen a nuestro encuentro en armonía y sin necesidad de forzar absolutamente nada.

Yo siempre fui una persona de inmensa fe, pero nunca me llevé muy bien con el «pensamiento mágico». Es innegable que una mentalidad positiva favorece el éxito en cualquier asunto de nuestro interés, pero sin una acción inteligente que la respalde, dudo mucho que podamos ver materializados nuestros anhelos. Creo que los verdaderos resultados (aquellos que perduran a través de los años, incluso más allá de la propia existencia), no son producto del azar, de la suerte, de la magia, de la casualidad o del destino. Son el resultado del esfuerzo constante, sostenido en el tiempo y aplicado a conciencia, cuya intención de base es abarcar a la mayor cantidad posible de personas en los beneficios. Y esto nos compete a todos, cada uno desde el lugar donde nos ha tocado desempeñarnos. No interesa tanto la dimensión de lo alcanzado; todo logro o sueño realizado —pequeño, mediano o grande— es importante cuando involucra el

bien de otros, además del propio. La bondad de la INTENCIÓN que origina cada sueño, y nuestro sentido de la RESPONSABILIDAD respecto de lo que generamos interna y externamente en los demás con cada una de nuestras acciones, con nuestro proceder, es lo que hace la diferencia. Es lo que define si, finalmente, la obra es intrínsecamente buena, positiva, o no. «Por sus frutos los conoceréis», dijo Jesús...

Cuando te encuentres desorientado, perdido, confundido, buscando tu verdadera razón de ser, de existir, recuerda siempre que eso que más te gusta hacer, que más alegría interna te produce y que más pleno te hace sentir, es aquello para lo cual has venido: tiene que ver con tu misión en esta vida. El amor es la clave; es esa poderosa llave mágica que abre todas las puertas y devela todos los enigmas.

Hay dos cosas que son rotundamente sagradas para mí: la infancia y los sueños. Respecto a la niñez, creo que todos coincidimos y ya me he referido bastante al tema en el prólogo. Acerca de lo segundo, me siento en la necesidad de sembrar conciencia, una vez más, sobre el hecho de que muchas veces (más de las que imaginamos), y por más insignificante o irrealizable que nos pueda parecer, un sueño puede ser lo único que una persona tenga en su vida, o el único motivo que la mantiene de pie. Si se menosprecia su esfuerzo, se lo niega, se lo denigra, se lo ridiculiza, se lo degrada, si se lo desdénia o se lo minimiza, si se le quita todo valor e importancia, si se responde con indiferencia o desprecio a cada progreso o a cada intento, si se le anegan adrede todos los caminos para impedir el desarrollo del mismo... a esa persona se la «mata» literalmente en vida.

Sé que pueden sonar fuertes o parecer exageradas mis palabras, pero puedo dar testimonio de lo que escribo por mis propias vivencias.

Si no queremos (porque desde ya no es una obligación) o no podemos apoyar a alguien para que realice su sueño, si no nos nace allanarle aunque sea un poco el trayecto, si no podemos hacer nada para ayudar (lo cual es imposible, porque siempre se puede alentar, estimular, aconsejar, orientar, aportar ideas, indicar vías alternativas para seguir intentando o hacer críticas constructivas para mejorar la labor, etc.), al menos no obstaculicemos su tarea, que ya de por sí es ardua, larga y, por períodos, muy agotadora; no seamos agentes de desmoralización constante ni causantes del desaliento y la decepción que muchas veces conducen al abandono del mismo. Repito: los sueños y la infancia SON SAGRADOS. Son sagrados porque en ellos residen los sentimientos más puros y profundos, y constituyen la columna vertebral de la existencia humana. Quien, en este sentido, afecta a otros para mal, o bien es un ignorante porque no tiene noción del daño y del dolor que causa, o si la tiene y por su propia frustración, amargura, inseguridad, complejo de inferioridad, resentimiento o egoísmo igual así procede, lisa y llanamente no es una buena persona.

Hay una frase simple pero hermosa atribuida a Sohrevardî (filósofo persa sufí) que siempre me emocionó: «Lo que sale del corazón, llega al corazón». Y como siento profundamente que así es, no debería haber persona ni circunstancia (por poderosas que estas sean), que puedan aplacar nuestra sana voluntad de alcanzar los sueños si lo que realmente nos mueve es el amor, porque en ese caso el universo entero nos respalda y protege.

Por dar mi ejemplo, como he comentado al principio del libro (sin entrar en detalles, porque no es el mensaje que me interesa dar aquí), yo provengo de un ambiente de extrema miseria, material y humana, y como para empeorar todavía más las cosas, siempre tuve una salud muy frágil. Soy mala instrumentista y peor cantante aún. Y aclaro que esto último no ha sido por falta de empeño de mi parte, muy al contrario; simplemente no poseo habilidad para ello. Sin embargo, todo eso no fue impedimento para persistir en mi vocación de hacer canciones. «No permitas que lo que no puedes hacer interfiera en lo que sí puedes lograr», fue una de las tantas valiosas enseñanzas que nos dejó un ser amoroso y uno de los más grandes entrenadores de la historia mundial, John Wooden, cuyo trabajo no tuvo como eje principal la formación de eximios deportistas, sino que daba prioridad al hecho de que sus jugadores lograran ser mejores personas en el día a día, fuera y dentro del campo de juego. He aquí la clave de su éxito.

Sí he tenido que hacer paréntesis por motivos de fuerza mayor y recomenzar en varias oportunidades, pero jamás pensé en desistir. Y como también creo que la vida es generosa y compensa —a la larga o a la corta— a quienes asumen el desafío de vivirla, me regaló la posibilidad de compartir mis creaciones con otras almas que cuentan con la capacidad para interpretarlas y hacerlas sonar con inmensa belleza en sus instrumentos colmados de sentimiento.

En definitiva, lo que quiero decir es que todos somos canales, con cualidades únicas, y cumplimos un rol específico. A veces, querer acaparar todas las tareas por miedo a perder posibilidades, beneficios o una determinada posición (ya sea a nivel profesional, social o

afectivo), es una actitud que, además de esconder una enorme inseguridad, un gran miedo, puede convertirse en una carga demasiado pesada y autodestructiva. Todos necesitamos de todos, y la generosidad es la única manera de abrir puertas; nunca se pierde con ella, todos ganamos. Además, nadie puede «quitarle» a otro lo que le pertenece, y me refiero a los talentos que nos acompañan desde el nacimiento y que con esfuerzo hemos cultivado y ganado. Estos fantasmas (la creencia de que nos envidian, de que nos desplazan, nos usan, nos copian o superan traicioneramente, etcétera), no solo nos impiden avanzar, sino que también van levantando muros enormes a nuestro alrededor, a veces tan altos, que termina siendo imposible establecer relaciones sanas, libres de tales ataduras mentales y emocionales. Desconocer la existencia de dichos sentimientos y procedimientos humanos dañinos sería una necedad, porque la realidad es que sí existen. Es menester entonces permanecer atentos y preservarnos en este sentido, pero nada bien nos hace dirigir permanentemente nuestra atención hacia esa dirección.

Brindar oportunidades e incluir a otros en nuestros sueños es un acto de humildad también, y de apertura, que nos permite seguir creciendo y aprendiendo, enriqueciéndonos con lo que los demás tienen para ofrecernos y aportar. Pero aquí los prejuicios suelen jugarnos en contra, y subestimamos (o sobrestimamos) las capacidades ajenas prejuzgando por diversos motivos, como la diferencia de edad, la condición social, los orígenes, la falta (o el exceso) de experiencia, de preparación, de recursos... Vale la pena recordar que todos somos maestros y alumnos al mismo tiempo. Ser autosuficientes es bueno, siempre y cuando esto no nos deje solos en el camino...

Entonces, por todo lo dicho anteriormente —y haciendo propias de algún modo unas palabras que leí en Internet cuya autoría adjudican a Paulo Coelho, aunque no lo he podido comprobar—, lo más importante: nunca escondas tus dones y talentos solo porque diste con ciertas personas que no los valoraban; en algún lugar del mundo, te lo aseguro, alguien los encontrará maravillosos, y sobre todo, necesarios para su alma y su existencia. Así que, por favor, abraza con amor y alegría tu misión, ¡y no desistas! Te vas a sorprender de las cosas hermosas que la vida te tiene reservadas. Es solo cuestión de tiempo. Persiste. Y no olvides disfrutar de tus procesos creativos, más allá de la respuesta proveniente del exterior o de las equivocaciones que puedas cometer. Nadie es perfecto, y la única manera de pulir lo que somos y lo que hacemos es intentando y corrigiendo a medida que vamos avanzando; es «a prueba y error» como aprendemos y nos perfeccionamos.

Lo mejor que te puede suceder, pase lo que pase, es no perder nunca esa mágica conexión con el «niño» que llevas dentro; solamente a través de él podrás plasmar lo que tu alma siente y percibe. No lo desatiendas; cuídalo y ámallo mucho, en especial si has sido alguien a quien le han robado la niñez y la adolescencia. Ambos se necesitan, el adulto que se ve y el niño que hay debajo, pues son uno, aunque solemos olvidarlo.

Que tu artista interior pueda aflorar hoy y siempre, porque en él residen el poder y la luz que todos, como humanidad, necesitamos para despertar, sanar y crecer.

Con profundo amor, Lara.



Las cosas viejas pasaron; he aquí todas son hechas nuevas.
(2 Corintios, 5:17).

UNA ANTIGUA BENDICIÓN CELTA

Que comiences la noche bendecido,
abrigado y protegido.
Que la luz de tu alma te guíe.
Que la luz de tu alma bendiga tu trabajo
con el amor secreto y el calor de tu corazón.
Que veas en lo que haces la belleza de tu alma.
Que la santidad de tu trabajo
lleve salud, luz y renovación
a los que trabajan contigo
y a los que ven y reciben tu labor.
Que tu trabajo nunca te canse,
que libere en ti manantiales de renovación,
inspiración y animación.
Que estés presente en lo que haces.
Que nunca te pierdas en ausencias insulsas.
Que el día nunca te pese.
Que el alba te encuentre despierto y atento,
esperando el nuevo día con sueños, posibilidades y promesas.
Que la noche te encuentre en estado de gracia y realizado.
Así sea.

ÍNDICE

Prólogo	7	Abrázame	54
Tiempo de encuentro	17	De repente	55
El elegido	19	Distancias no son	56
Sombra y luz	20	Nada que no sepas	57
Páginas en blanco	21	Entre la piel y el alma	58
El amor nos pertenece	23	Como la chacarera	59
Soñé amanecer	24	La noche sabe	60
Entre la duda y el miedo	25	Desde que te conocí	61
Maktub	26	Te extraño	63
Cada segundo en tu amor	27	Puentes a tu sol	65
Lo que grita el silencio	29	Detrás de estas paredes	67
Dicen algunos	31	Tu vida en mi vida	69
El momento en que todo cambió	32	Para quedarme	71
La luna te bajo	33	Contigo en mí	72
Sin duda alguna	34	Vidas pasadas	73
Entre mis cosas	35	Sin estribos	75
Siempre	37	Tu ángel	77
Si nos queda tiempo	39	Te quedas en mí	79
Acaríciame el alma	41	Confusión	80
Me está faltando tu amor	42	Como el aire que respiras	81
Tu clara señal	43	Con tu nombre atado al alma	83
Cuando tus ojos me miran	44	Dónde estás cuando no estás	84
Nada es igual si no estás	45	Mi dueño al fin	85
Hay contigo	47	Mi razón y mi locura	86
Mi sombra encendida	49	La espera	87
En algún lugar	50	Verano en mi corazón	88
Sin consejos	51	Algo tuyo vive en mí	89
Porque no te olvido	52	Tengo un amor	91
Canción de una fan enamorada	53	Un rapto de cordura	92

Regálame otra noche	93	Morir al atardecer	130
El milagro	94	Voluntad de Dios	131
Amantes	95	Amarte es mi destino	132
Si te vas	96	De amor y de ausencia	133
De nuevo ante ti	97	A tus orillas	135
Tu recuerdo	98	Zamba de tu adiós	136
Aroma y flor	99	Mi modo de amarte	137
Madrugadas en mí	100	Aunque no quiera	139
No me dejes ir	101	Cicatrices de amor	140
Quiero	102	No podría vivir sin ti	142
Una estrella para mi alma	104	Con alma y vida	143
Zamba de amor en tu ausencia	105	Culpables los caminos	145
Eres tú	107	Solo se trata de amor	146
Eterno	108	Algún día	147
Mañana (Lejano amor)	109	Como una estrella	148
Para que vuelvas	110	Dime que este amor	149
Entre tus besos	111	No se me olvida	150
Pólvora en la llama	112	Te ando nombrando	151
Qué sería de mí sin ti	113	Para ir más allá de mí	153
Amor sin destino	114	Para amarte	154
Chacarera del desencuentro	115	Tonada de un querer	155
Amor azul	116	Girasoles	156
Tu adiós	117	Errante sin ti	157
Perdida sin tu amor	118	Zamba al atardecer	159
Tú en mi guitarra	119	Espejismos	161
Ábrete al amor	120	No vivo si no respiro tu amor	163
La realidad que asoma	121	Tus ojos en el alma	164
Hasta tu interior	122	Mil canciones	165
Soledad	123	Tuyo es mi corazón	167
Nada más	124	Ocaso y alba	169
Me quedo con tus ojos	125	Sideral	171
Tenerte conmigo	127	Intento de olvido	172
Besos	128	Ir sin ti	173
Chacarera de amor	129	Qué alegría	175

Quisiera pedirte perdón	176
El tiempo ayudará	178
Tal para cual	179
Mi amor no va a cambiar	181
Canción de lluvia y espera	182
Para vivir	183
Mi suerte	184
Sin tu amor	186
Se acostumbraron mis ojos	187
Despedida	188
Si me vieras lo sabrías	189
Surcos en tu mar	191
Falta un ángel	192
Fuego y humedad	194
Oír tu nombre	195
Me faltas	196
Déjà vu	197
Regresa conmigo	198
No viviré sin tu amor	199
Luminaria	200
Nunca te diré adiós	201
Primaveras con tu luz	202
Quiero que estés aquí	204
Aún estás conmigo	206
Alguien te mira	208
Frases inspiradoras	211
Fragmentos de partituras	213
Epílogo	247
Una antigua bendición celta	255

LIBRO EDITADO POR



EDITORIAL AUTORES DE ARGENTINA